Radiolandia

$ 50
EN TODO EL PAIS
URUGUAY
$ 45 m/u.
PARAGUAY
35 guaranies

MARTA
GONZALEZ
Foto Annemarie Heinrich

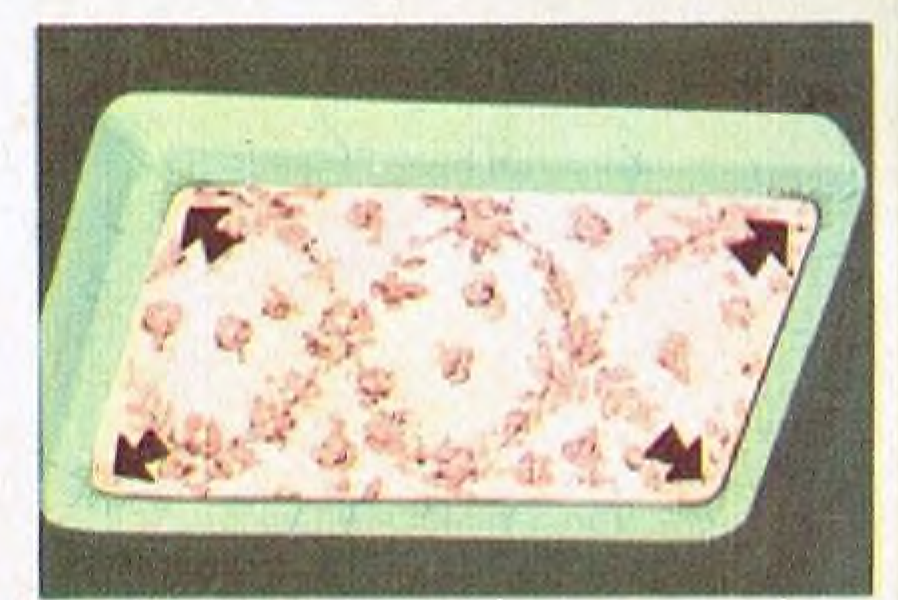
Troilo
EN VISPERAS DE ALGO SENSACIONAL

¡NUEVA POR LOS CUATRO COSTADOS!

NUEVA SÁBANA percalux® AJUSTABLE

LA SÁBANA DE "ABAJO" QUE SE AJUSTA SOLA

Ahora, usted coloca cada costado de su Nueva Sábana Percalux Ajustable y ahí queda, ¡bien ajustada a la medida de su colchón! ¡Uno... dos... tres... cuatro y tendió la sábana más fácilmente, más rápidamente, más cómodamente! ¡Ahora sí, usted se asegura el sueño más descansado y feliz porque la Nueva Sábana Percalux Ajustable queda siempre extendida, bien ajustada por sus cuatro costados!



¡Fíjese en el reverso del colchón, cómo quedan sus cuatro costados perfectamente ajustados en cuatro segundos! Se presenta en maravillosos colores.



De 1 plaza para colchones de 80/90 cm. de ancho y de 10/16 cm. de alto.
De 2 plazas para colchones de 130/140 cm. de ancho y de 10/16 cm. de alto.

Es el complemento ideal de las sábanas PERCALUX y ARCO IRIS.

GRAFA, una empresa privada argentina al servicio del país.

Soñada y realizada por



A UN PASO DE BUENOS AIRES

marcello mastroianni

PELIGROSAMENTE SINCERO

SOFIA y Marcello estaban filmando "Los girasoles". Un periodista norteamericano les hizo sucesivamente la misma pregunta:

—¿Qué es para usted lo más importante como norma de vida?

Sofía, sin vacilar, respondió:

—No dejarse vencer por el destino; ser más fuerte que él.

Y Marcello:

(Continúa en la página siguiente)



Esperado para la 1ª quincena de octubre en los "Sábados circulares"



En momentos de emprender uno de sus viajes, lo vemos acompañado por su esposa, Flora, con quien, se asegura, ha de realizar el viaje que lo traiga a Buenos Aires.

(Viene de la página anterior)

—No oponerse tozudamente al destino. No sirve para nada.

Sofía había ponderado luego, con palabras muy firmes el poder de la voluntad. Marcello dijo:

—Mi arma secreta es la pereza. Gracias a eso, he descubierto que el tiempo es un buen artesano. Casi siempre se encarga él de arreglarlo todo. Es decir, todo, no; solamente aquello que tiene arreglo. ¿Y para qué enloquecerse con lo que no lo tiene?

A su juicio, no es un problema de carácter personal sino de idiosincrasia:

—Todos los meridionales somos así, para bien o para mal. Algunos se sentirán muy desdichados y dirán que hubieran preferido nacer en algún país nórdico. Yo estoy humildemente satisfecho. El modo de ser de la gente de mi tierra me sienta a la perfección.

Pero ocurre que los dos no son meridionales: Sofía es napolitana; Marcello, de Cocciaria, una ciudad al sur de Roma, no muy lejos de la bellísima capital italiana. Y aún tienen mucho más en común; los dos han triunfado mundialmente, ninguno de los dos concibe la vida sentimental fuera de su hogar y ambos son, por encima de todo otro predicamento: sinceros.

—¿Cómo explicar entonces la contradicción?

—Lamento que hayamos dicho todo lo contrario. Si yo hubiera oído las respuestas de Sofía, habría callado las mías.

"JAMAS TUVE CELOS DE SOFIA LOREN"



Junto a Sofia Loren, la actriz que lo acompaña en tantos éxitos de su carrera, Marcello Mastroianni se siente cómodo, pues ambos se prodigan una amistad sincera y lejos de toda sospecha.

—¿Por galantería, solamente?

—No. También por respeto a una mujer tan íntegra y tan segura de sí misma. Y sobre todo, ¿saben por qué? Porque una de las buenas consecuencias de mi fatalismo es que nunca tengo la obligación de estar perfectamente convencido de lo que digo. ¿Quién le dice que no tienen la razón los que opinan todo lo contrario? A lo mejor, ni siquiera soy perezoso: simplemente, me da pereza armar una argumentación que lo niegue.

¿QUIEN ES MARCELLO?

Así es Marcello Mastroianni: inteligente, sutil, divertido... y humilde. Pues, sean o no ciertos los defectos que se atribuye, jamás lo compensa con deslumbrantes méritos, ni siquiera baja la cabeza con una discreta falsa modestia cuando son los demás los que lo señalan. Al contrario, los rechaza:

—No puedo reprochárselo. Son ustedes muy amables. Pero aquí todos sabemos que están exagerando.

—Entonces, ¿no es un gran actor?

—No, por supuesto.

—Descendamos un poco: un buen actor.

—Sí, eso tal vez. Pero ser un buen actor está al alcance de muchos, aunque algunos se mueran sin saberlo.

Está luego el capítulo femenino. Su nombre en una cartelera basta para hacer suspirar a espectadoras de todas las edades, pero Marcello sonríe, contrito, como si le aterrara un tanto la evidencia y pidiera disculpas.

—¿Alguna vez se ha sentido play-boy?

—Bueno, cuando el papel me lo ha exigido. Pero no es mi fuerte, ni siquiera como intérprete.

—En el terreno amoroso, ¿en qué papel se ha sentido más cómodo?

—En el de "Divorcio a la italiana". Y en general, o sèa, respecto a todos los matices y proyecciones posibles, en "Ocho y medio".

—¿Es usted un actor dramático o un actor cómico?

—El dilema es un poquito falso, ¿no le parece? La vida es tragicómica, y uno es cómico y trágico, a la vez. E igual pasa en la ficción. Al menos, cuando tiene pretensiones artísticas o, simplemente, aspira a pintar lo cotidiano.

—¿Teme usted a la mujer?

—¿A la mía?

—En general.

—Hablemos de la mía, que es la que me interesa. Sí, la temo, naturalmente. Ya he dicho alguna vez que las mujeres de hoy son decididas, fortísimas. Y nosotros, los hombres, somos más débiles, aunque vayamos a la Luna y todo eso. Pero la quiero mucho...

—¿Le gusta viajar?

—Pregúnteme más bien si me gusta algo, aparte de viajar. Pero, por desgracia, casi todos mis viajes están relacionados con la profesión, cosa que les hace perder una buena parte de su encanto.

—Estamos ya cerca de la fecha del que hará a la Argentina. ¿Tiene alguna opinión sobre ella?

—¿Cómo le pregunta eso a un italiano? Hay allí cientos de miles de compatriotas míos. Sé que es un gran país, a la vez nuevo y viejo, porque tiene nuestra cultura europea, seguramente refinada y decantada, y el fresco ímpetu de los países nuevos. El oficio nos obliga a ponderar a todos los países que visitamos, pero en el caso de la Argentina me siento muy contento de ir. No, no son "relaciones públicas", que además es un trabajo para el que mucho me temo no servir en absoluto.

—Generalmente se les pregunta a los famosos sobre su "hobby". Para variar, ¿cuál es su fobia más evidente?

—Las preguntas que sirven para todos... los famosos.

—Muy razonable. Chau, Marcello. Nosotros lo decimos al despedirnos.

—Nosotros al saludarnos. Quizá tenga una explicación sicológica interesante. Pero, ¿le parecería lógico que nos pusiéramos a buscarla?

—No, por supuesto.

—Gracias. Hasta Buenos Aires.



La popularidad del astro no lo aparta de sus sencillas costumbres, y así es dable verlo como a un simple ciudadano, alternando con la gente sencilla que lo trata familiarmente.

RADIOLANDIA

LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN NUESTRO PAIS

AÑO XLII - Setiembre 12 de 1969 - APARECE LOS VIERNES - Nº 2147

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 994.436

DIRECTOR-EDITOR
JULIO KORN
Director
RICARDO OLVEIRA

Redac. y Administración
BELGRANO 624
T. E. 30 - 7891
Buenos Aires

Publicación adherida al Instituto Verificador de Circulaciones

PROGRESO INCESANTE

UNO de los hechos que provocan ardientes y permanentes polémicas y críticas en nuestro país entre quienes se preocupan por contar con elementos serios de juicio para poder planificar el futuro es la falta de estadísticas sobre una gran cantidad de actividades. Alguien —estadista, lógicamente—, dijo una vez: "Sin números no se puede gobernar". Era una alusión directa, precisamente a la necesidad imperiosa que tienen los gobiernos, las empresas y las instituciones, de contar con datos, lo más perfectos, como para poder proyectar medidas de progreso.

Hoy, mediante la circunstancia de un feliz acontecimiento, podremos tener en nuestras manos y utilizar las estadísticas y datos sobre el estado actual de la televisión argentina. Todos ellos son de formidable interés para las firmas anunciadoras, industriales y comerciales, las agencias de publicidad, los medios periodísticos de difusión e información y los mismos televidentes. Esos datos fueron suministrados, como hemos dicho, en una feliz oportunidad: la celebración del décimo aniversario de la creación de "Proartel" y los dio a conocer el presidente de esa entidad, señor Goar Mestre en su discurso. Vayamos a las cifras.

Como se sabe, la televisión argentina fue iniciada en el año 1951 con la instalación del primer canal —Canal 7— en nuestra capital. En abril de 1958 se otorgaron nuevas licencias, y, finalmente, al día de hoy, existen en la Argentina 29 canales de televisión, de los cuales 23 son privados y 6 son del Estado, de gobiernos provinciales o de Universidades. Esas emisoras emplean a 4.500 personas que reciben anualmente en concepto de salarios, sueldos u honorarios poco más de 3.000 millones de pesos. Por su parte, los artistas que tienen como fuente de trabajo a la televisión, incluidos actores, actrices, bailarinas, músicos, cantantes y autores son alrededor de 1.800 personas, que cobran anualmente aproximadamente entre 4.000 y 4.200 millones de pesos. A ese número de trabajadores hay que agregar, además, unos 2.500 que prestan sus servicios en más de 40 empresas productoras de avisos para televisión y en las 230 agencias de publicidad que trabajan para anunciar en televisión, lo que hace un total aproximado a los 8.800 trabajadores.

Otro renglón sobre el que aún no se tenían cifras frescas muy correctas es el del número de televidentes reales y potenciales que existen en el país. En ese sentido, el señor Goar Mestre informó que en la Capital Federal, el Gran Buenos Aires y la zona de la provincia de Buenos Aires a la que alcanzan las señales de los canales de la Capital hay un total de 2.090.000 hogares con aparatos receptores de televisión, es decir, el 93 por ciento de la población.



En el interior del país, es decir, todo el territorio no nombrado, hay más de 1.100.000 hogares con receptor de televisión y en lugares como las ciudades de Córdoba, Mar del Plata y Mendoza, el porcentaje de hogares con televisión es de un 80 por ciento. Teniendo en cuenta que el promedio registrado da alrededor de cuatro horas y casi veinte minutos de tiempo en que se ve televisión en cada hogar y que las horas más frecuentadas por los diales son de las 18 a las 23, sobre un total de 3.190.000, se puede estimar que entre esas horas se mantienen encendidos más de dos millones de televisores con una audiencia de casi seis millones de personas.

Finalmente se puede afirmar que, sobre un total de 88.000 millones de pesos invertidos en todos los medios de publicidad por los avisadores en 1968, aproximadamente 23.000 millones lo fueron en la televisión. Y agreguemos que a través de los cuatro canales de nuestra capital se brindan mensualmente a los televidentes 1.683 horas de programas en base a 80,5 por ciento de programas nacionales y un 19,5 por ciento de programación importada.

IMPORTANTE CONTRATACION



Julia Sandoval firma su contrato para actuar en LS 4, Radio Continental. En la foto, el señor Nicolás Hure y Eduardo Rudy.

Eduardo Rudy suscribe su compromiso de actuación. Con él, Julia Sandoval y los señores Nicolás Hure, director general, y Alfredo Almanza, gerente de producción artística y de programación de Radio Continental.



Julia Sandoval y Eduardo Rudy en Radio Continental

ANTES de fines del corriente mes, los nuevos permisionarios de LS4 se harán cargo de la emisora. La que tradicionalmente fuera Radio Porteña cambiará entonces de nombre. Se denominará, en lo suvesivo, LS4, Radio Continental.

Un moderno equipo trasmisor, mayor potencia en sus emisiones y una programación renovada, donde se mantendrán algunas expresiones tradicionales, y se tratará de darle —a éstas— un tono de creciente jerarquía, sin desnaturalizar su contenido popular, son las principales inquietudes que mueven a sus directivos. Independientemente se irán incorporando nuevos programas con criterio selectivo y acordes con el público que, en gran audiencia, sigue las emisiones de LS4 en una vasta extensión de la República.

Una de las primeras contrataciones fue la de Julia Sandoval y Eduardo Rudy, quienes encabezarán el elenco radioteatral que a partir del 1º del mes próximo, a las 15.30, de lunes a viernes, ofrecerá un ciclo que se iniciará con "El inglés de los mirasoles", original de Roberto Valenti.

En la última semana ambos artistas concurrieron a la sede de Radio Continental y firmaron el respectivo contrato con la presencia del señor Nicolás Hure, director general, y Alfredo Almanza, gerente de producción artística y comercialización de la emisora.

LEONARDO

Llega la semana próxima para cumplir compromisos y preparar su película

(De nuestro enviado especial)

EN estos momentos, Leonardo Favio se encuentra en Puerto Rico...

Dentro de un par de días partirá con rumbo a Lima, donde se presentará para cumplir compromisos suspendidos por razones de salud.

—No quiero defraudar al público ni a quienes organizan mis presentaciones... —afirmó Leonardo—, y ya que una imprevista agonía me obligó a postergar mis actuaciones en la ciudad de los virreyes, volveré a ella para satisfacer a quienes me habían contratado y a esa verdadera multitud que había reservado sus localidades para exteriorizarme su apoyo y simpatías...

Ciertamente, ésta es la posición que



mantiene, irreductiblemente, Leonardo Favio: cumplir los compromisos firmados para presentarse como cantante. Y una vez que hayan sido cubiertos todos ellos, dejará el canto, tal como lo anticipáramos oportunamente.

Luego de actuar en Lima, vendrá a Buenos Aires, de manera tal que los días 19, 20 y 21 del corriente mes podrá viajar a Rosario donde animará la Fiesta de la Primavera en la importante ciudad santafecina.

—He dicho que dejaré el canto para dedicarme, exclusivamente, a mi gran vocación: el cine —expresó el popular intérprete.

—¿Y ésas presentaciones no son la continuidad de la labor que precisamente dice está dispuesto a abandonar? —preguntó alguien. Y Favio respondió:

—Sí... Pero ocurre que las personas encargadas de mi programación la planean con mucha anterioridad. Al tomar, definitivamente, la decisión que comentamos, ya había compromisos contraídos —contratos firmados— que voy a cumplir por la misma razón que me hace volver a Lima para realizar dos presentaciones que por haberme quedado afónico debí suspender... Se trata de respetar al pú-

FAVIO:

"TENGO UNA SOLA PALABRA; QUIERO VOLVER A MI PASADO"



blico y no defraudar la confianza de quienes reservaron fechas para mi actuación o realizaron gestiones para concretarlas...

Las palabras de Leonardo se ajustan a la más rigurosa verdad. Tomada su decisión de dejar el canto, hizo una revisión de los contratos y compromisos pendientes, resolviendo cumplirlos en su totalidad, pero estableciendo claramente que no aceptaría ni uno más de los ya establecidos.

Es muy posible que hasta comienzos de diciembre se encuentre ocupadísimo en esta tarea de efectuar sus últimas presentaciones como cantante... Después se dedicará, exclusivamente, a preparar el libro cinamotográfico y el encuadre de "Juan Moreira", la película que habrá de dirigir y que constituye, desde hace tiempo, su gran ambición.

Muchas son las causas que motivan su decisión. La más fundamental, desde luego, es el cumplimiento de su vocación, realizando este tema por el que tanto luchó, por el que —inclusive—, en un momento determinado de su vida, sintió el dolor de la adversidad y la angustia de una inmerecida frustración... Otra de las causas es, simple y sencillamente, una mujer: Carola. Si bien viajan juntos y comparten las alternativas del trabajo, han perdido el encanto de la intimidad: en hoteles, en lugares de actuación, en los simples tránsitos de un lugar a otro y hasta en aviones y trenes deben estar atentos al público que se acerca, los mira con curiosidad y simpatía, tratan, en una palabra, de quitarles hasta el más pequeño momento de comunicación.

—Deseamos vivir un poco nuestras vidas —comentó Leonardo—, porque si nos apoyamos recíprocamente y nos sentimos felices cuando disponemos de tiempo para nosotros, es justo que busquemos, como todos los seres humanos, ser dueños de nuestra intimidad y liberarnos de lo que nos separa, aunque esto se inspire en el afecto del público que nos apoya y nos sigue con cariño.



Isabel Sarli y Armando Bo están en Brasil

Pensamos que, en momentos que en nuestro cine se está trabajando tan poco, dos películas que debían ser argentinas, han de llevar sello extranjero, hacemos el comentario al respecto, y con evidente amargura, nos responde la estrella:

—Hemos tratado de superar todos los inconvenientes, pero ya nos era prácticamente imposible ligar nuestro tra bajo a las exigencias actuales—. Y acota el director:

—Para que se den una idea de lo mucho que queremos estar entre lo nuestro, les aclaramos que nos llevamos el equipo humano que siempre nos acompaña, puesto que nos sería difícil vernos lejos de tantos compañeros. Claro que en el Brasil, como corresponde, incorporaremos gran cantidad de elementos locales.

Y partieron en ese hermoso viaje de placer; un placer que puede ser multiplicado por el éxito que van a buscar lejos de su tierra.

UN HECHO QUE DEBIA SUCEDER

—NO podíamos esperar más... Tenemos muchas obligaciones que cumplir, y la principal, es responder a nuestra vocación... Tratamos de hilar el diálogo, mientras van cargando las últimas maletas en el coche que los lleva rumbo al Brasil. Isabel Sarli y Armando Bo, en una afiebrada actividad, tratan de prever todos los detalles, puesto que la distancia es muy grande, y no quieren verse desprovistos de todo lo que hasta ahora los ha acompañado, en tantas películas que filmaron en nuestro medio. Pero nos interesa saber las causas del viaje. Nos responde el director y actor.

—Ya se nos ha hecho prácticamente imposible trabajar en la Argentina; mientras desde otros países nos llaman para poner a nuestra disposición más de lo que pedimos, aquí nos encontramos con vallas prácticamente insalvables.

—¿Se van por mucho tiempo? —. Aquí nos responde Isabel, que siempre trata de evitar los viajes, por cuanto no quiere alejarse de su señora madre, la que se encuentra con la salud afectada.

—Nuestro programa se circunscribe a un mes de trabajo... Debemos filmar dos películas, ambas con libro de Armando.

—Van a tener que aprovechar el tiempo al máximo...

—Sin embargo, pensamos hacer algunas presentaciones en la televisión de San Pablo y Río de Janeiro.

—¿Quiere decir que en estos momentos, no van a ninguna de esas dos ciudades?

—No... Con el coche, vamos directamente a Guarujá, donde comenzaremos el rodaje de "Extasis tropical", donde también trabajo como actor —nos dice Armando Bo—. Luego, nos dirigiremos a las cataratas del Iguazú, pero del lado brasileño, donde Isabel ha de protagonizar "Embrujada", con Víctor Bo como galán, ambas en colores.



Filmarán "Extasis tropical" y "Embrujada"


ALTAI
endiABLe'
Guárdelo en su alhajero . . .
junto a otras joyas de seducción!
Loción y Extracto
ALTAI

DIALOGUITOS *telefónicos*



TATO BORES. — ¿Hola? ¡Hola! No, querida, deja a Rodolfo que siga descansando. Claudia, contigo quiero hablar...

CLAUDIA LAPACO. — ¡Qué sorpresa más agradable! ¡Si es nada menos que el simpático de Tato quien se ha molestado en llamarme!

TATO. — Por favor, molestia, ninguna... Para mí es una verdadera satisfacción poder dialogar con esta auténtica estrella de nuestro ambiente artístico.

CLAUDIA. — Bueno, bueno..., ya empezaron los cumplidos, y eso a mí no me seduce mucho...

TATO. — ¿Es que dudas de lo que te digo? Mira, estás pasando por un momento excepcional de tu carrera... ¿Cómo haces para cumplir con todos los trabajos en apenas veinticuatro horas?

CLAUDIA. — Sí..., en verdad, por momentos me "asusto" de las múltiples tareas que debo afrontar..., pero ¡mientras el cuerpo aguante, el entusiasmo de hacer cosas importantes puede más que todo!

TATO. — ¡Cuidado con el "surmenage", ¡eh! No sea cuestión que, luego, pagues las consecuencias de tanto esfuerzo. El trabajo es bueno, mas no hay que exagerar...

CLAUDIA. — De acuerdo. Pero comprenderás que se trata de esas "rachas" inevitables, casi increíbles, a que todo artista se expone...

TATO. — En tu caso, omitiría hablar de "rachas". Simplemente, es la "lógica" porque la multifacética Claudia Lapacó está capacitada por naturaleza para diversas situaciones y papeles... A propósito, ¡qué bien cantas y bailas! ¡Todo un gran descubrimiento!

CLAUDIA. — Son "vicios incorregibles" que traigo desde pequeña. Ahora se presentó la oportunidad...

TATO. — Que la aproveches muy bien, por otra parte. Me imagino que después de este invierno agitado, darás la "vuelta olímpica" en señal de triunfo y tendrás un verano plácido, tranquilo...

CLAUDIA. — ¡Nada de eso! Ya están avanzados los planes para la temporada teatral en Mar del Plata, que el año pasado fue algo sensacional.

TATO. — ¿Y lo vas a dejar solo al bueno de Rodolfo? ¡Esto sí que no lo entiendo! Fenómeno, tú anda a Mar del Plata y yo me lo llevo a Punta del Este... ¿Te imaginás qué dúo más desparejo?

CLAUDIA. — Por favor, Tato, nada de proyectos tortuosos. Rodolfo también se marchará a la "Ciudad Feliz" en cumplimiento de obligaciones profesionales. Trabajaremos por separado...

TATO. — Es una lástima... El y yo tenemos una afinidad: nuestra devoción por la pesca y el mismo afán de caminar temprano por la playa, lejos del ruido y de las ululantes multitudes.

CLAUDIA. — ¡Y la buena comida, además! Harían buena pareja, no lo dudo...

TATO. — La temporada última, en Punta, casi me desmayo cuando un día me sometí a la inapelable sentencia de la balanza... ¡había aumentado casi diez kilos apenas en un mes...! ¡Eso sí que es vida sana, pura, sin problemas!

CLAUDIA. — Hablando de viajes, quien salta de alegría es Inés Moreno. A breve plazo, se marcha por cuarenta días al Egeo en compañía de su periodista esposo, que tuvo la dicha de ser beneficiado en un sorteo...

TATO. — Cuando tengan disponibles unas horas, no lo duden: saquen pasajes en el primer avión que salga para Punta, donde los espero en mi humilde chalet... Mientras tanto, mi estimada Claudia, me despido cariñosamente de ti. Abrazos para Rodolfo y los dos pibes...

CLAUDIA. — Queda aceptada la invitación, Tato, siempre adelante con tu buen humor y tu gracia. Tú tienes la maravillosa virtud de hacer reír, que es una forma de mantener las esperanzas y las ilusiones... Un saludo afectuoso a tu familia. ¡Auguri!



T 687

los chicos le ponen elogio
(y mamá los elige)

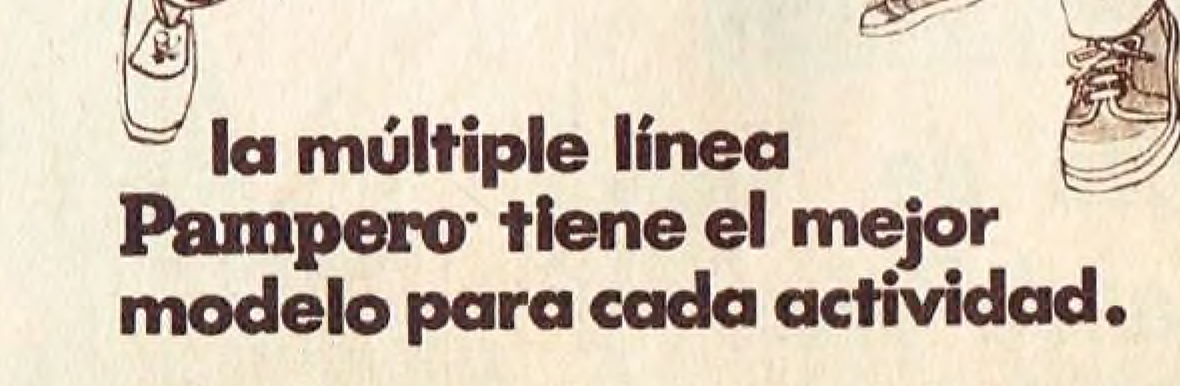
calzado Pampero® niños

PAMPERO® para Niños

Suela antideslizante y puntera reforzada ..."antichoque".
Mullida plantilla de goma esponjosa.
Variedad de colores.
Números: 18 al 33.

Y la gran novedad de la línea!
PAMPERO® con la figura del TOPO GIGIO ©

La horma y diseño más revolucionarios.
En alegres colores.
Números: 18 al 29 para niños y niñas.



CALIDAD
ALPARGATAS

Empresa privada al servicio de la comunidad desde 1885. ®Marca Registrada - Algodón - Moldeado - Industria Argentina. ©Copyright by María Perego.

La modelo, protagonista del filme

Claudia Sánchez y "Nono"

ANTE EL DILEMA



El éxito de "Tiritando" les cambió la vida

NO es tan simple lograr una entrevista con el matrimonio que integran Claudia Sánchez y Alberto Pugliese. Bueno... Para los que no están en la noticia, vamos a aclarar que Alberto Pugliese es nada menos que "Charlie Tonto", el autor de "Tiritando", la canción que logró imponer a un intérprete definitivamente, y que en estos momentos está paseando su éxito por los escenarios de toda América. Donald, hasta "Tiritando", no había logrado el predicamento que tiene en estos momentos.

Decíamos que no es tan simple hallarlos juntos, porque, no obstante tratarse de dos perpetuos enamorados, el fárrago de actividades a que se les ha sumado el reclamo de una gran cantidad de productores que ven la oportunidad del gran negocio.

—Es algo insólito... "Tiritando", hace seis años que la compuse, cuando teníamos formado un conjunto musical que se dedicaba a colaborar en festivales benéficos, porque nuestra pretensión no llegaba a más. Hasta que un amigo vino a pedírmela para entregársela a Donald. La tomó en sus manos ese gran maestro que es Horacio Malvicino, y le hizo el arreglo que tanto le ha beneficiado...

—Entonces, ¿usted está conforme con la versión actualizada?

—¡Completamente!... Con el arreglo y con la interpretación... De allí arranca todo esto tan promisorio que se nos presenta...

—¿A usted y a Claudia?...

—Efectivamente... Nos encontramos abocados a la elección del libro que, utilizando la canción como motivo central, nos lleva a realizar la película que nos han propuesto varios productores.

—Y conste que será dirigida por Nono... —acota Claudia.

—¿Nono?...

—Sí..., es el nombre con que se le conoce íntimamente. Los amigos lo llaman Nono, y así lo ha de llamar el público, en el momento que se presente en Canal 13, en el programa "Casino".

Gente de bien..., amables, cordiales, amigos... Acaban de llegar de Thailandia, luego de haber dado la vuelta al mundo, con el equipo capitaneado por Julio García Del Río, con el que filmaron los famosos avisos comerciales para distintos



Repentina fama lo llevará a la televisión

productos, que el público admira a diario en la TV y en el cine, como así en la propaganda gráfica. Y tanto Claudia como Nono tienen palabras de agradecimiento para con los compañeros de esa experiencia maravillosa.

—Pero quiero que sepan que nosotros, por nuestra parte, tenemos nuestra propia productora de publicidad, por lo que el éxito de la canción nos vino a multiplicar nuestra actividad y preocupaciones; ¡claro que con una alegría bárbara! De aceptar las propuestas, serían dos las películas inmediatas las que me daría, por fin, la oportunidad ansiada para trabajar otra vez como actriz. Y conste que el director ha de ser mi marido. No es un improvisado, puesto que en los filmes comerciales ha hecho experiencia...

La cotizada modelo parece más interesada en hacer resaltar los valores de su esposo, que los ya muy reconocidos que el público le conoce a ella. Así, en su entusiasmo, nos dice de la reciente grabación que Nono acaba de hacer para la RCA Victor: un simple con las dos últimas creaciones del afortunado autor: "Sonrisas de una noche de verano" y "Para decir adiós".

En un rincón del living, la guitarra y el piano, que suelen poner una pausa amable a tanta actividad; y en todo el ambiente, la exitación de dos jóvenes que se aman y se complementan, y agradecen al destino la hermosa variante que los unió en el destino común de los triunfadores. Y si hasta ahora Claudia era la integrante famosa de la pareja, desde "Tiritando", Alberto Pugliese, ex Charlie Tonto, y actualmente Nono, se se ve comprometido a defender su repentina fama, actuando como cantante, actor, director y autor.



NO PUDO SER

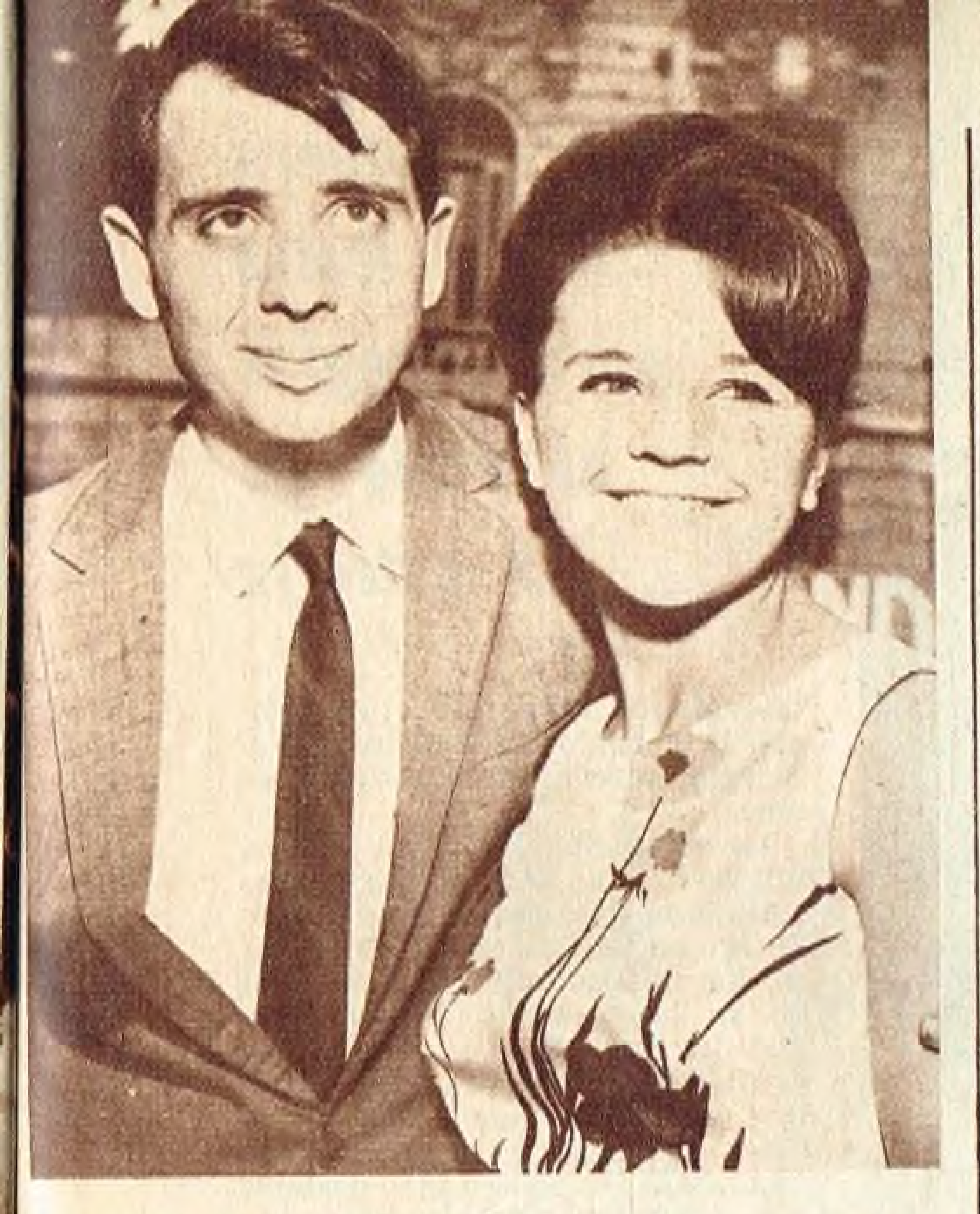
Asombroso: Juan Ramón y Mónica acaban de separarse

EN momentos de redactar esta nota, en la casa que fuera hogar de Juan Ramón, se hallaba presente la señora madre del cantante haciéndole compañía a Mónica, la joven esposa. No queremos arriesgar el "ex", porque no nos resignamos a tomar como definitiva la actitud de los dos buenos amigos, a los que hemos visto en los momentos de plena felicidad compartiendo planes para el futuro. Si hacemos mención del detalle significativo que señala la presencia de la señora madre del ídolo junto a Mónica, es porque nos interesa hacer resaltar el juego limpio que se ha dado en este caso de separación (¿o sólo distanciamiento?)

Hace tres años, en estas mismas páginas nos hacíamos partícipes de la alegría de todo el país, que veía realizado el ideal íntimo de un auténtico ídolo, que, luchando con las limpias armas del arte, escaló uno de los primeros lugares en el difícil terreno de la popularidad; y la jovencita que desde la época de estudiantes supo esperar que el tiempo propiciara la situación que desembocara en el casamiento, cuya fiesta fue una de las primeras que conmovieron el ambiente, desde que la nueva canción trajo otros nombres a la palestra.

Luego, la misión periodística y la condición de amigos nos hicieron conocer de cerca la calidez del nido que, en el aristocrático barrio de Belgrano, habían levantado los dos jóvenes, que veían el mundo a través del prisma de los sueños logrados en la realidad. Juan Ramón continuó su carrera ascendente; su fama trasciende los límites de la patria, mientras continúa siendo reclama-





do por el cine, sin dejar de atender sus periódicas grabaciones, sus presentaciones en los más famosos programas de nuestra televisión, a la vez que sus actuaciones en público siguen constituyendo el gran negocio de los productores. Todo hacía pensar en el logro definitivo del éxito total; el que determina el público con su aplauso y el que valoriza el protagonista en la intimidad de su vida privada, junto a la mujer que lo había esperado desde los primeros sueños de la adolescencia.

Pero el tiempo tenía preparada una celada; creemos que ambos, en la inexperiencia, se dejaron caer en ella a través del remanido instrumento de la incomprensión. Mientras la vida del artista debía sacrificar mucho de lo que reclama la vida de hogar, la esposa, por su condición de tal, no puede resignarse a ese sacrificio de sus más caras ilusiones. Y de pronto, la lamentable noticia: Juan Ramón y Mónica Kobau se han separado. El se ha ido a vivir al Alvear Palace Hotel, mientras ella continúa en la casa del barrio de Belgrano.

Y aquí las preguntas que no nos podemos contestar, porque las respuestas están en lo profundo del alma de nuestros amigos: ¿Definitivo? ¿O sólo se trata de una tormenta de verano?



Otra conquista de los "Circulares"

GINA LOLLOBRIGIDA LLEGA EL VIERNES 26

"Pipo" Mancera irá a Italia para arreglar el viaje de la estrella

DIJIMOS en reciente edición que Nicolás Mancera se ha lanzado a la conquista de las estrellas y en el anuncio informamos que en los primeros días de octubre se encontraría en Buenos Aires Marcello Mastroianni, contratado por "Pipo" para sus "Circulares". Y explicamos que el famoso astro de "La dolce vita" vendría para hacer una sola presentación en el gran programa del Canal 13, para irse inmediatamente de vuelta a su patria.

Hoy estamos en condiciones de anunciar que otra estrella de calibre mundial, Gina Lollobrigida, también ha sido contratada por el creador y animador de los famosos "Sábados circulares". La otrora graciosa "bersagliera" de "Pan, amor y fantasía" convertida hoy en la pasional mujer fatal de "La amante italiana", es una de las "grandes" del mundo cinematográfico internacional y, al margen de su actividad artística en la pantalla grande, ha demostrado otras inquietudes. En estas últimas finca precisamente la actividad de Mancera con respecto a ella, ya que Gina vendrá a "Sábados circulares" para cantar y bailar, seguramente ante el asombro del público televidente argentino que siempre la consideró como una gran belleza, pero solamente actriz de cine.

La evolución de Gina en los últimos cinco años y, muy especialmente después de su divorcio de Mirko Scofic, padre de su hijo, ha sido notable en el sentido de su lanzamiento a una fama distinta a la que le dieron los primeros personajes que protagonizó en el celuloide. Y sus aventuras amorosas y enredos sentimentales, precisamente después del divorcio, también han sido muy comentados. Inclusive se llegó a afirmar que hubo una simpatía con Christian Barnard, el famoso cirujano sudafricano de los injertos y trasplantes.

Gina Lollobrigida llegará a Buenos Aires el viernes 26 de este mes, y el sábado 27 se presentará en el programa de Mancera cantando y bailando. Previamente, el domingo 14, el mismo Mancera viajará a Italia para realizar una serie importante de notas de interés periodístico y de contrataciones artísticas y, entre otras, para últimar los detalles del viaje de Gina Lollobrigida a la Argentina. El inquieto animador será así el victorioso productor que logrará esta nueva visita de la famosa estrella italiana a nuestro país.



PP T 524

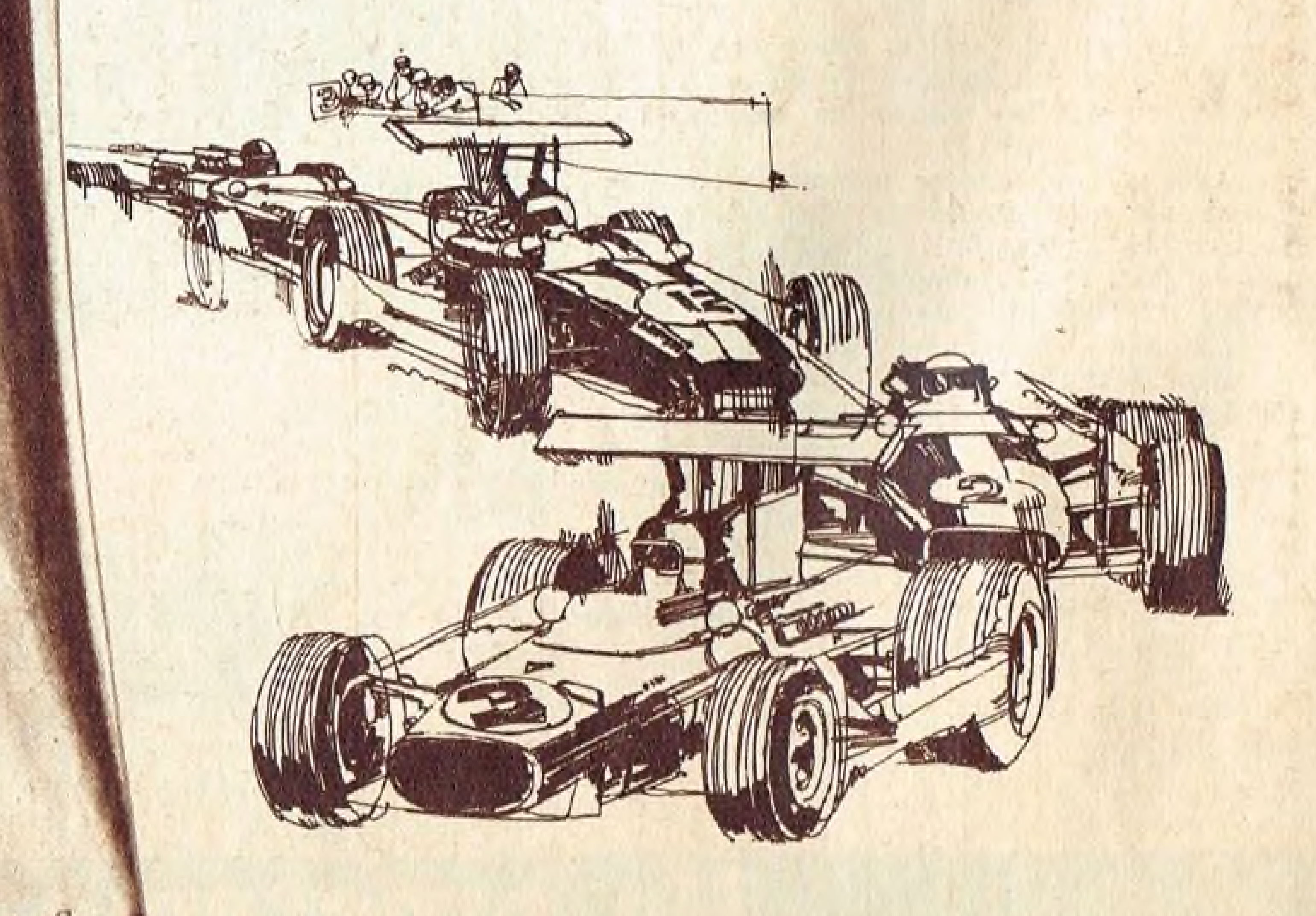
crema dental
dentex
con flúor y vitamina "c"

para gente que quiere hacer carrera...

dentex

"fórmula uno" en dentífricos:

FLUOR para sus dientes y
VITAMINA C para sus encías!
Fórmula completa y equilibrada,
para una higiene bucal
científica y moderna!





Ante millones de espectadores HECTOR COIRE se interpreta a sí mismo

"SHOWMAN" significa "el hombre del espectáculo". Entre nosotros, animador, lo cual es ya más expresivo, pues animar quiere decir poner el alma, conseguir, con el limpio esfuerzo propio, la animación ajena. Héctor Coire es "showman" y es animador. Posee las condiciones perfectas para ello, porque ha sido actor, conoce todas las facetas de la escena, está familiarizado con las cámaras y, en fin, reúne la simpatía y el talento necesarios para atraer el interés del espectador y constituirse en el nexo relator de cuanto se va sucediendo en la pantalla.

Pero Héctor Coire es mucho más que eso. Puede decirse que ha creado un género nuevo, cuya expresión es "Sábados de la bondad", donde se combinan el magnetismo personal, el buen humor, la palabra precisa, el gesto amable para todos, el conocimiento profundo de los visitantes, la ternura, la agilidad, la capacidad de improvisación y, por encima de todo ello, el tacto más delicado. Y aún falta algo: un físico a prueba para resistir horas y horas, sin que decaigan sus notables cualidades ni le deprima el cansancio.

EL ENTUSIASMO, ARMA SECRETA

—¿Cree usted, Coire, que este difícil trabajo es la culminación de su carrera?

—Sí, claro. De cuanto he hecho hasta ahora, por lo menos.

—¿Piensa que puede hacer algo mejor?

—El día que uno no lo cree así, es que ha perdido la ilusión... Pero sería difícil que se reunieran elementos positivos, como ocurre en "Sábados de la bondad".

—¿Siente el cansancio mientras trabaja?

—No. Después. El entusiasmo me mantiene "intacto" durante todas estas horas. Sin él no sería posible. Además, yo me siento responsable de una gran obra de conjunto, que va desde el director del Canal hasta el último operario, y sé que no puedo fallarles...

—Usted tuvo siempre una vocación de actor, ¿no es cierto?

—Sí.

—Sin embargo, ha triunfado en un trabajo distinto.

Un programa con alma donde le

—Según se mire. Por lo pronto, tiene también su parte de interpretación, y todo lo demás forma parte de un oficio nuevo, surgido con la televisión.

—¿Se considera también periodista?

—A mí no me gusta invadir jurisdicciones ajenas. Lo que yo hago ante las cámaras es conversar con los visitantes y artistas que pasan por el programa. Pláticas amistosas, no reportajes.

—¿Sigue usted un libreto o improvisa?

—Ambas cosas. No se puede hacer un "long-show" de otra manera.

LA INMENSA FAMILIA

—¿Cuál es el rasgo principal que advierte en su popularidad?

—El afecto con que me trata el público. Exactamente como si fuera de la familia, que ahora, gracias a Dios y a mi programa, es inmensa. Pero esto no me envanece. Simplemente, me confirma en mi modo de ser y de actuar y, sobre todo, me prueba que nuestro público es extraordinariamente sensible a todo cuanto signifique ayuda a los demás, sentido de solidaridad, convivencia, en el más profundo y bello sentido de la palabra.



—¿Qué le preocupa a usted más: el "rating" o el perfeccionamiento de su programa?

—Lo segundo, por supuesto. Llega a quitarme el sueño. Porque cuando se acierta con un programa así, si hay algo difícil es mejorarlo.

UN POCO DE CHISPA

—¿Cree que la televisión devora insaciablemente y el público se hastía de todo?

—Sería injusto si lo dijera. Mis programas han sido muy duraderos, y por lo que se refiere al actual, que considero el mejor de todos, pero lejos, lejos..., la experiencia nos dice que el público lo afirma en su preferencia. No por mí, insisto, sino por su hermosa proyección humana y por su vastedad artística.

—Si le dieran todos los elementos necesarios para hacer un gran programa a su gusto, ¿qué haría?

—"Sábados de la bondad".

—¿Es posible formar animadores de televisión?

—Claro que sí... En este mundo no hay nada que no pueda aprenderse... ni casi nada que no valga la pena estudiar.

Sonríe con todo el rostro, con una picardía jovial, limpia de malas intenciones, como ante las cámaras:

—¡Pero un poco de chispa no viene mal!...

está vedado, totalmente, fallar



HACIA mucho tiempo —nos dijeron Beatriz Taibo y Luis Medina Castro— que teníamos ganas de hacer una gira por el interior del país... Llevar una comedia sana y alegre y ponernos en contacto con el público tan cálido de las salas de todo el país...

Hoy, esa gira se ha concretado. Tras mucho elegir, Beatriz Taibo y Medina Castro se decidieron por una obra escrita por un conocido actor y autor. Se trata de "Cero más cero, amor", que ofrecerán hoy, mañana y pasado, en Bahía Blanca.

—Creemos —nos dijo también Beatriz— que la elección ha sido afortunada y que la pieza, de título muy original y de trama llena de gracia y ritmo, va a gustar a todos los públicos...

UN ATRACTIVO RUBRO

Nosotros podemos agregar que el rubro Beatriz Taibo - Luis Medina Castro, dos figuras muy populares en todo el interior del país, es también todo un acierto, ya que atraerá grandes audiencias.

UNA GIRA BRINDARA ALEGRIA A

Debutan hoy en Bahía Blanca, Beatriz Taibo y Medina Castro

Antes de la partida hacia Bahía Blanca, hablamos con Medina Castro y Beatriz. Estaban seguros del éxito y nos informaron sobre los alcances de la gira:

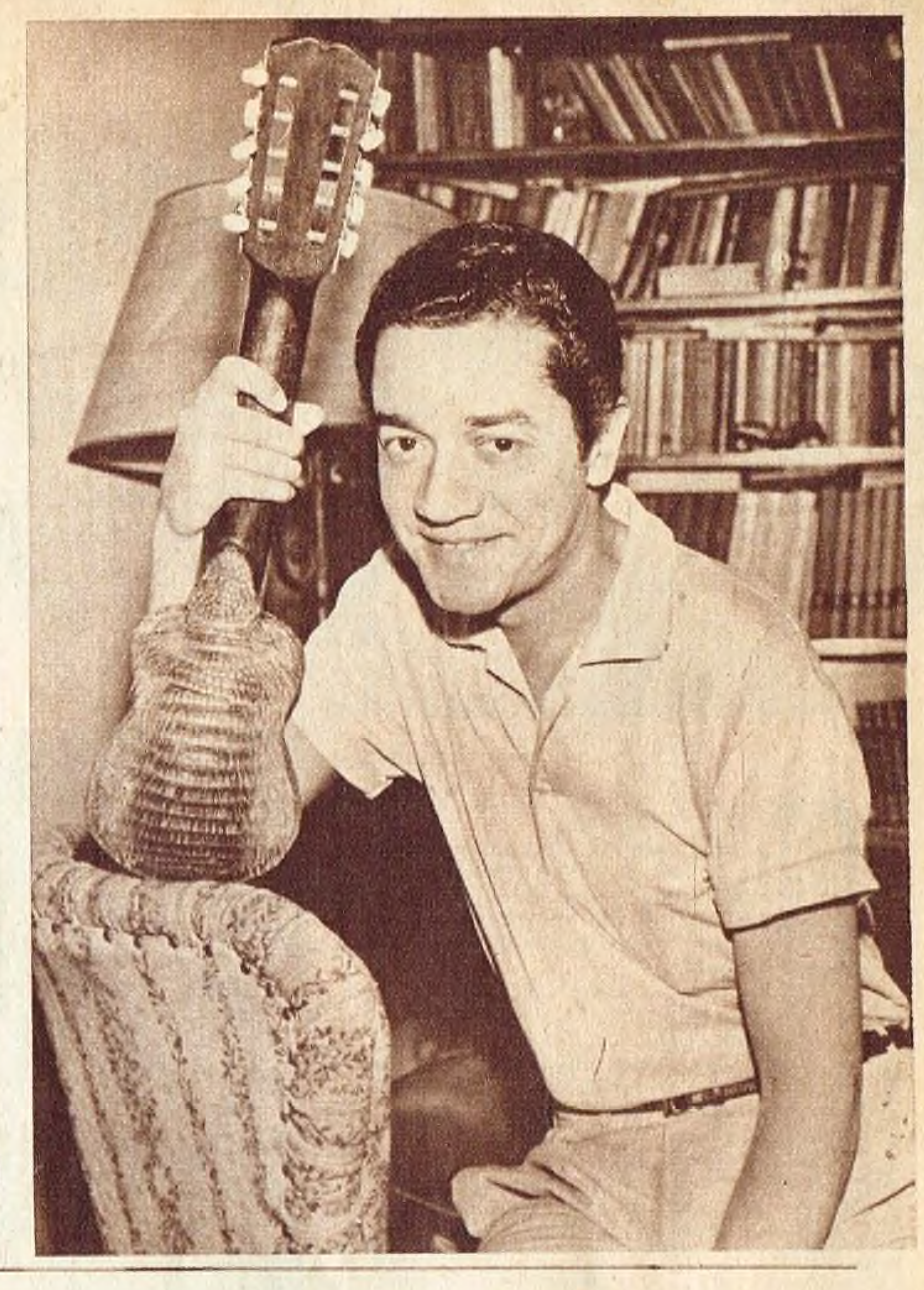
—Primero será Bahía Blanca... Luego, La Plata, donde estaremos los días 20 y 21, para después recorrer, siempre haciendo funciones los fines de semana, todos los escenarios del país...

Luis Medina Castro aprovecha también para opinar sobre la necesidad de hacer giras por el interior:

—El mayor contacto artístico entre el artista y el público que no vive en la Capital se realiza a través de medios mecánicos: el cine, la televisión, la radio o la fotonovela... Es por ello que ese público está ansioso de ver a sus estrellas en carne y hueso... Acercarse a ellos, conversarles, verlos de cerca...

—El fenómeno se reproduce a la inversa —tercia Beatriz Taibo—; el artista siente y necesita ese contacto directo y sin intermediarios con esas grandes masas que lo siguen y alientan... Conocer sus gustos, sus reacciones, sentir la vibración de sus aplausos... Muchos opinan que la gira significa una labor muy sacrificada... Largos viajes, pisar siempre un escenario distinto con todos los problemas que ello trae aparejado... Pero, ¿qué significa ser artista si no se es capaz de hacer un sacrificio en favor del público, a quien se le debe todo?... Es por todo eso que estamos muy contentos, tanto Luis como yo, de haber cristalizado esta larga gira teatral. Llevaremos con "Cero más cero, amor", escrita por Mario Pocoví, como ya hemos dicho, a todos los escenarios del país...

Hoy, pues, debutan en Bahía Blanca, Beatriz Taibo y Luis Medina Castro. Allí estarán, también, sábado y domingo. Descontamos que este estreno será, para la gran ciudad del sur bonaerense, todo un acontecimiento... Que el éxito acompañe, entonces, a estas dos populares figuras.



TODO EL PAIS



PISULINO GANO AL PUBLICO DE NUESTRO PAIS

EL tan esperado Pisulino irrumpió en las pantallas de la televisión argentina con el mismo empuje y alboroto con que lo hizo en Italia, primero, y en casi todos los países de Europa después...

Nuestro público sigue sus ácidas ocurrencias a través de "La Galera de Pisulino", que difunde Canal 11, los martes a las 21, y en la que actúan muy populares figuras, como Juan Carlos Mareco, Fidel Pintos, Marcos Zúcker, Jorge Lux, Eddie Pequenino, etc. La historia de este pintoresco personaje es por demás sugestiva. En realidad fue creado en el año 1965, pero su amplia difusión se alcanzó recién en 1968, luego de la exitosa presentación del "Topo Gigio". La ternura de este último personaje necesitó la contrafigura, que se produjo en Pisulino, siempre en protesta, buscando la parte material de la vida y señalándola aun en los aspectos más simples, como son la escuela, la maestra y los pequeños amigos. Sus ingeniosos comentarios políticos, por ejemplo, hábilmente acallados o contenidos por su "partenaire", causaron sensación en Italia. Su gran ambición es reunir a la mayor parte de los niños traviesos del mundo para in-

•

Pisulino, cuando está enojado, no respeta nada..., ni siquiera a su creador, don Raffaele Pisu, a quien obsequia con este gesto.



Angel Cortesse, Eddie Pequenino, Franco Lentini y Juan Carlos Mareco. Este último, con Fidel Pintos, condujeron la conferencia de prensa en la cual se presentó Pisulino



En un momento de la conferencia de prensa que comentamos, aparecen Blackie, productora del programa; don Julio Korn, editor de RADIOLANDIA; Juan C. Sánchez, de Canal 11, y Juan Carlos Mareco.



Actúan en "La Galera de Pisulino": Eddie Pequenino, Fidel Pintos, Marcos Zúcker, Jorge Luz y Juan C. Altavista.

●

tentar una invasión a Disneylandia. Sus referencias a las mujeres, en cambio, merecen la inmediata censura de quien debe dialogar con él... Se trata, en definitiva, de un rebelde, medio "cascarrabias", que quiere interpretar, a su manera, a una juventud disconforme de todo y de todos...

Cuando Pisulino llegó a Buenos Aires quiso conocer a los periodistas y hacerse conocer por ellos. Para lograr su objetivo se realizó una reunión de prensa en un hotel céntrico. Allí, su creador, Raffaele Pisu, explicó la idiosincrasia del personaje que horas más tarde debutaría en Canal 11, y mantuvo con él un diálogo por demás gracioso e interesante...

En la pantalla, Pisulino dialoga con Mareco, y su voz está realizada por Franco Latini. Los libretos originales (en italiano) son vertidos a nuestro idioma por Juan Carlos Mesa. El guión del "show" lo realiza Angel Cortese. La puesta en escena y producción son abordados por Blackie.

Todos ellos colaboran activamente para que Pisulino tenga, entre nosotros, el mismo suceso alcanzado en Europa.

Y seguramente lo alcanzará, a juzgar por el cordial recibimiento de la teleplatea, que, como allá, ve en este gracioso personaje un espíritu anticonformista que, en definitiva, es lo que impulsa en todos los órdenes los cambios, la renovación, el afán por progresar abandonando viejos moldes. En definitiva, constituye la réplica opuesta de aquello que todo lo acepta, justificándolo en razones sentimentales.

En el mismo show, además de los nombrados al comienzo, actúan también Marikena Monti, Ambar La Fox, Patricia "Pat" Dean, Juan C. Altavista y el ballet de Olga Frances y Emilio Buis, con la dirección musical de Horacio Malvicino.

Sus protestas son, en cierta medida, imagen de nuestra realidad

MINA

TRAERA DE NUEVO EL ENCANTO DE SU VOZ

ROMA (De un enviado especial).

MINA sigue siendo una de las más notables y populares cantantes de Italia. Todo el público sigue aquí las alternativas de su salud, de su vida, de sus problemas. Cuando salió de una clínica de esta ciudad, luego de haber pasado allí quince días internada, se dirigió casi sin pausa a presentarse en la gran fiesta de la prensa realizada en Rimini. Allí cantó sus más populares temas y fue ovacionada como nunca. Su voz lució siempre tersa, y no había en su físico ni en su ánimo huellas de su convalecencia.



Cuando terminó de actuar convocó a una improvisada conferencia de prensa. Allí respondió a las preguntas de los periodistas y de los amigos reunidos:

—He estado quince días alejada del mundo. Pero, por suerte, ahora estoy bien y, como no hay mal que por bien no venga, esos días de soledad me han servido para meditar sobre muchas cosas. He salido renovada y con muchas ganas de iniciar otra gira. Tengo deseos de ponerme en contacto con otros ámbitos, otros climas, otros públicos.

—¿Qué ciudades tocaría en la gira? —se le preguntó.

—Todavía eso está en proyecto, y mis representantes no han armado el itinerario definitivo.

—¿Irá a Buenos Aires? —preguntó un periodista argentino allí presente.

—Por supuesto —respondió Mina—. Tengo enormes deseos de volver allí. Es una ciudad hermosa y cálida, con el público más simpático que he conocido.

Mina sonreía. Su rostro trasuntaba una felicidad que hace mucho tiempo que no sentía. Su enfermedad de la vista parece haberse detenido y ya no parece torturarla el fantasma de la ceguera.

—Si usted regresa a Buenos Aires —le dijo al periodista argentino—, diga a todos los que me recuerdan, que me esperen. Pronto, tal vez antes de lo que imagino, estaré por allí...

"He estado quince días alejada del mundo"

llene de belleza su intimidad!

visite
LENCERIA y PERFUMERIA de

Satélite

un surtido "fuera de serie" a precios MUY...MUY BAJOS!

Omnibus gratis a SATELITE. Salidas desde: Av. Caseros y Arriola · Maza y San Juan · Traful y Av. Sáenz (frente a Iglesia N. Pompeya) Valentín Alsina y B. Rivadavia (V. Alsina) Av. del Trabajo y Curapaligüe · Av. Directorio y Olivera Tte. Gral. Ricchieri y Escalada · Tte. Gral. Ricchieri y Mozart.

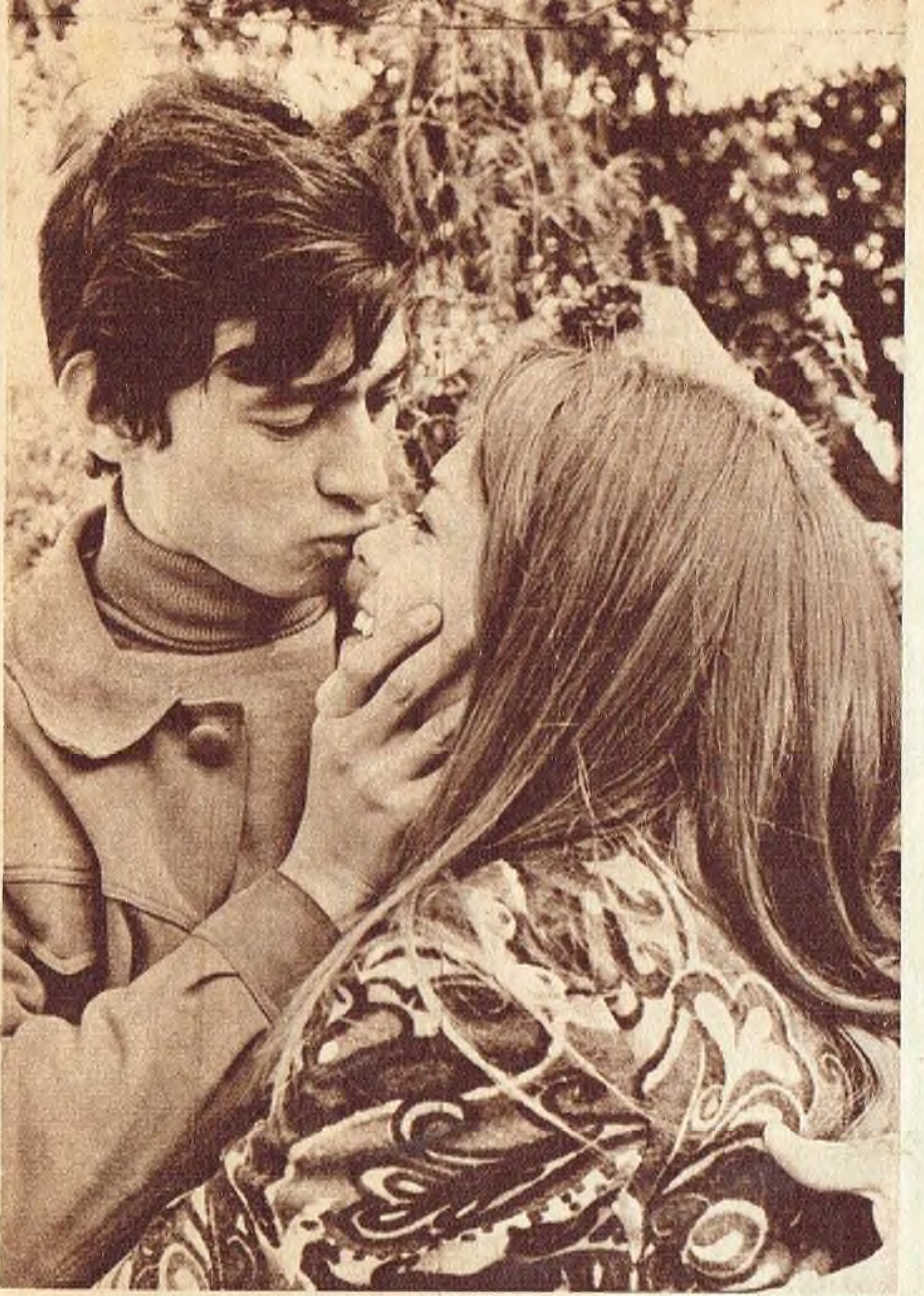
Colectivos a SATELITE: 525, 528, 76, 150, 28 y 46. Y a un paso de SATELITE: Todos los colectivos que lleguen hasta Puente Uriburu (Nueva Pompeya).

Satélite
Primer SUPERCENTRO integral
AMANCIO ALCORTA 3500



Conozca las "finezas" del departamento REGALOS!

Regalos para la vista y el bolsillo!
Estupendas colecciones en porcelana inglesa, japonesa y china!
Juegos de loza inglesa y nacional, cerámicas importadas, cristal de murano, cristalería de primera, etc., etc.!
Un conjunto excepcional a precios MUY . . . MUY BAJOS!





Es una historia romántica que tiene comienzo de aventura. Cuando, siguiendo los pasos de su hermano, llegó a Buenos Aires en procura de ese mundo de fantasía que prometía la ilusión. Y la fantasía se hizo tangible, y la ilusión, realidad. Adoptado el nombre de Freddy Tadeo, un tucumanito debutó en nuestra televisión, con la tremenda responsabilidad de triunfar..., pues no podía optar por la simple experiencia que, en caso de fallar, lo devolvería al anonimato. Freddy pertenece a una familia de apellido famoso en el mundo del arte; Ramón Ortega, es decir "Palito", ya era un consagrado cuando se produjo el debut del recién llegado a la Capital. Y Freddy logró impactar en el público en base a sus valores personales. Pronto se ganó la admiración de la juventud, y empezó a ser disputado por las jovencitas, que lo sabían libre de compromisos románticos.

EL MOMENTO FELIZ DE UN CUENTO REAL: SE CASAN...

Boda de Cristina Lemercier y Freddy Tadeo el 29 de setiembre





Por otro lado, otra gran aventura tenía por protagonista a una joven actriz que debía vérselas con un difícil problema: ocupar el lugar de una colega, en momentos que ésta lograba su consagración, justamente en ese lugar. Y Cristina Lemercier pasó a ser "Jacinta Pichimahuida", la maestrita sacrificada y cariñosa que tenía su figura definida en Evangelina Salazar, que en esos momentos, en la vida real, pasaba a ser esposa del que en adelante ha de ser su cuñado. Algo había de premonitorio en todo esto. El paso del tiempo así lo confirmó.

En un primer momento, sólo fue un simple trato de amigos y colegas; pero empezó a sonar el río, y cuando el río suena... Cristina y Freddy, sin ambajes, se mostraron como novios a los ojos del mundo; un noviazgo cálido y definido. El muchacho tucumano, con paso firme, avanzó hacia la meta de sus ilusiones, acompañado por la jovencita que encontró en él al hombre joven con temperamento de maduro, y que gusta llegar a las realizaciones concretas en cada una de sus metas.

Tenemos sobre nuestra mesa de trabajo una coqueta invitación, en la que los padres de ambos nos hacen partícipes de la hermosa realizada a que han de arribar el próximo día 29 en la iglesia de la Inmaculada Concepción de la calle Obligado 2042. La boda por civil se llevará a cabo el día 26 de setiembre.

Luego de la fiesta que se ha de realizar en José C. Paz, partirán en viaje de bodas por todo el país, con un itinerario que comienza en Lules, el pueblito tucumano de donde partió un día Freddy Tadeo. Pero antes deberá cumplir sus compromisos con la CBS Columbia, "Casino" y "Sábados Circulares".



Karin Pistarini muestra a Blackie la distinción obtenida. Observan el señor Ovidio Lagos, Mirtha Legran y Jorge Barreiro.



El escritor e ingenioso dibujante Miguel Brasscó hace entrega de otro premio al inquieto productor y director Héctor Olivera.

Fueron entregadas simpáticas distinciones

ROSARIO AGASAJO A POPULARES FIGURAS

UNA prestigiosa publicación rosarina, al cumplir el primer año de vida, decidió entregar una distinción a varias prominentes figuras de nuestra actividad artística. La elección recayó en Blackie, Jorge Barreiro, Mirtha Legrand, Alberto Olmedo, el productor y director Héctor Olivera y la modelo Karin Pistarini.

Un avión fletado especialmente llevó hasta Rosario a los premiados, periodistas y ejecutivos del mundo de la publicidad. Apenas llegados al aeropuerto de Fisherton, una cantidad de autos llevó a los invitados a un restaurante. Allí se sirvió una frugal cena y se procedió a la entrega de los premios, lo que estuvo a cargo del escritor y humorista Miguel Brasscó. Las distinciones estaban constituidas por un diploma y artísticos objetos de cerámica. Cada uno de los premiados agradeció los premios y el señor Ovidio Lagos se refirió al significado de la reunión.

Terminada la ceremonia, los invitados fueron llevados a una ruidosa y moderna "discotheque", donde la fiesta se prolongó hasta las dos y media de la mañana. De allí nuevamente al aeropuerto, donde un moderno avión a turbo-hélice llevaría nuevamente a los invitados a Buenos Aires. En suma, un agradable paseo y un plausible intento de acercamiento entre dos grandes ciudades.



Karin Pistarini lee el diploma que le fuera entregado a Jorge Barreiro. Mirtha Legrand lo observa también muy sonriente. Fue una velada muy agradable.



Alberto Olmedo responde con un gracioso discurso a las palabras de Miguel Brasscó, que fue el encargado de entregar las distinciones.



Jorge Barreiro muestra el artístico presente que le fuera obsequiado a la señora de Lagos y a la señora de Olivera. Luego la reunión proseguiría en una ruidosa "boîte".



SOUL PARTY
Gente Cotidiana - La Tierra de las Mil Danzas - El Juego del Amor.
8.919

SI PRETENDE TENER UNA DISCOTECA SIEMPRE ACTUALIZADA ESTOS LONG PLAY MERECEN SU OK

DISCOS

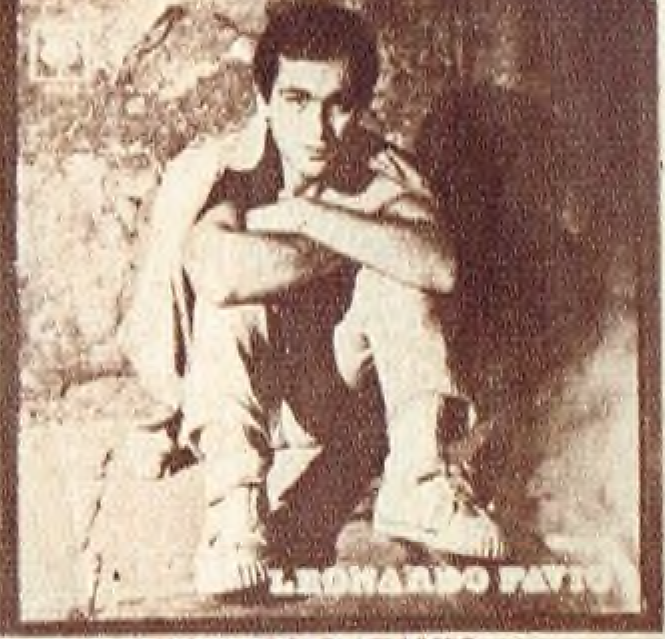




GOL ... DEL CUARTETO IMPERIAL
Los gansos - Roberto Galán - El Pájaro Cururu.
8.953
Estéreo 18.953



HIPPIEDELICO '69
Gente - Señor Sol, Señora Luna - El Boxer.
8.943



LEONARDO FAVIO
No Sabía Tu Nombre - Y el Mundo Sigue Girando - Hoy no Quiero Cantar.
8.954
Estéreo 18.954



LO MEJOR DE JORGE CAFRUNE
Zamba de mi Esperanza - La Cautiva - Coplas del Payador Perseguido.
8.899



EL ALBUM DE ORO DE JULIO SOSA "EL VARON DEL TANGO"
La Cumparsita - El Firulete - Rencor.
8.675
Estéreo 9.675

Ok. Okey. Una expresión familiar que usamos para significar "sí", "eso!", "justo!", "de acuerdo", "ahi está!" o "eso es!".

Si usted busca discos de intérpretes que perduran, interpretando temas que nunca pierden actualidad, todos los significados del OK debe aplicarlos al tomar la decisión de incluirlos en su discoteca.

Festeje la primavera gratificándose con estos long play. Actuales hoy, actuales siempre. Siempre merecedores de su entusiasta ... OK!

● De cada LP destacamos tres temas. Tal vez los más populares. Indudablemente tan buenos como los otros que lo integran.

Mabel Manzotti

AHORA, FELIZ TOTALMENTE

CADA vez que nos encontramos con Mabel Manzotti nos ocurre lo mismo: su natural cultura nos desubica respecto a los personajes que estamos acostumbrados a verle en los últimos tiempos.

—Sin embargo, "Bochita" es una mezcla del personaje y yo misma. Creo que es momento de decir de mi gran agradecimiento a los hermanos Sofovich, que supieron encontrar en mí a la cómica que nunca había explotado.

—¿Por qué?

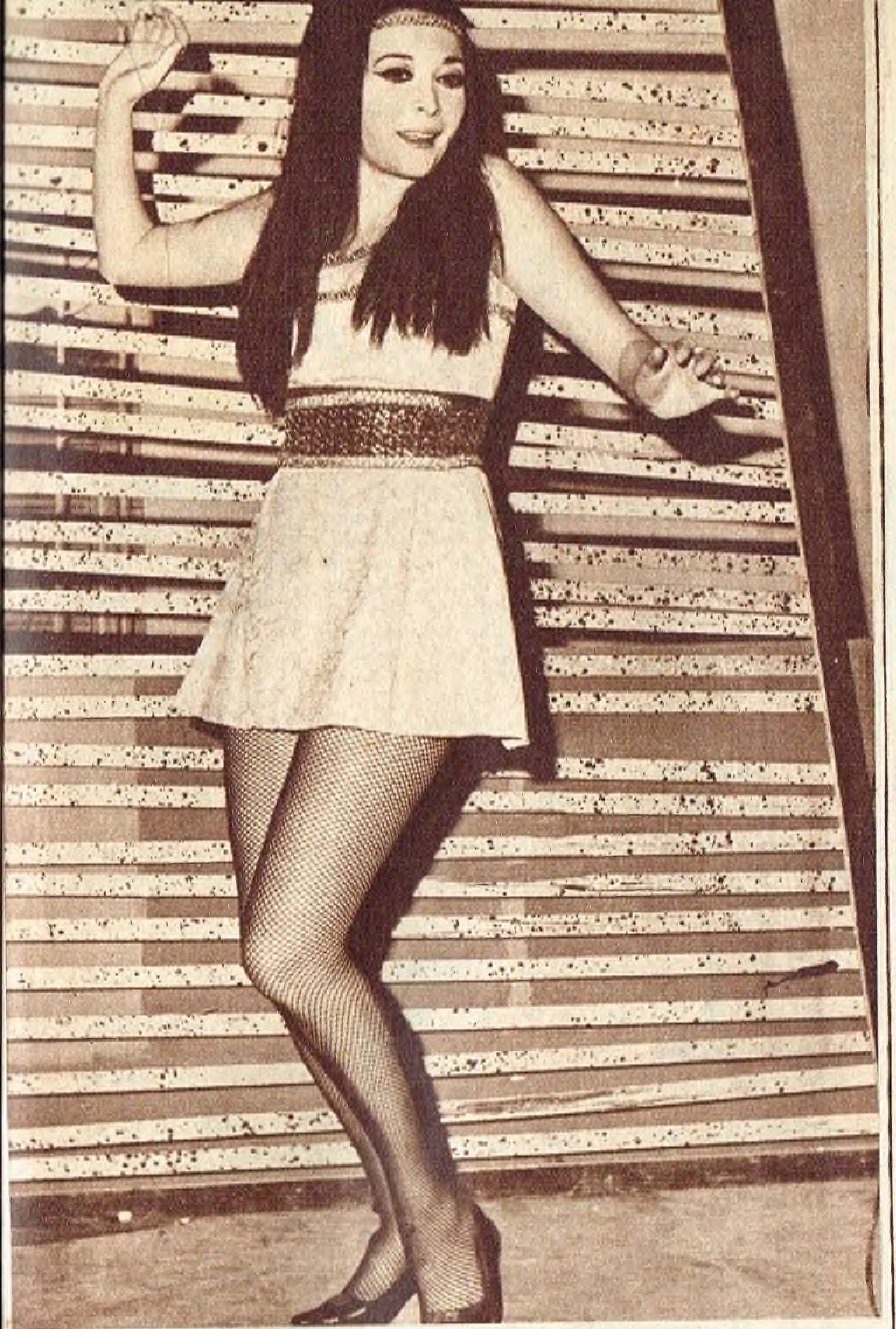
—Es difícil responder a eso... Yo creo que una especie de timidez iba postergando en mí esas posibilidades...

Eufórica y comunicativa, está muy lejos de la Mabel que en otros tiempos nos daba la imagen de la mujer que, aunque en plena juventud, se nos presentaba como la persona al borde de la melancolía...

—Y otra vez, ¿por qué?...

—Y esto es más difícil aún de responder... Sería porque la profesión todavía no me había dado la oportunidad que ahora





tengo con "El botón"... y porque en Canal 9 se vive en medio de una grata familia.

—¿Nada más?...

—Y... ¡Por qué negarlo!..., porque mi situación económica ahora no es la misma de años anteriores...

Eso es evidente. Acaba de comprarse un nuevo departamento, que asoma sus balcones a plena ciudad, como ella había soñado siempre. Sin embargo, no nos ha dicho toda la verdad. Hay razones pasionales, y de mucho peso, que pueden influir en el ánimo de cualquiera, hasta hacerle cambiar el curso de su vida.

—Mabel..., ¿en todo este cambio no tiene nada que ver el amor?

Ríe de buena gana, como si la hubiésemos sorprendido en trampa.

—¿Cómo lo saben?

—¿...?

—Bueno..., me ganaron... Es cierto, estoy enamorada, pero es todo lo que puedo decirles. Y no me exijan más porque yo tampoco lo sé...

Los grandes ojos de la actriz cantante juegan constantemente con el duendecillo travieso que se agita en su alma.

—¿Feliz entonces?...

—Inmensamente..., aunque no niego que extraño a mis alumnos de mis tiempos de maestra de escuela. Algunas veces me hago una escapada hasta mi recordada escuelita, porque no aguanto las añoranzas.

Nos limitamos a escuchar. Dice muchas cosas y muy importantes.

—Quiero que digan que mi madrina artística es Libertad Lamarque; que me siento totalmente justificada ante mis sueños, si tenemos en cuenta que junto a mi labor televisiva en estos momentos estoy trabajando en teatro en "Descienda del árbol, mi general"; que Javier Portales es el compañero ideal, que sabe dar paso a sus colegas, y que pronto debuto en "Tropicana" como "vedette".

'vedette' de 'Tropicana'

¿será Cierto?




...que al actor Guillermo Bredeston lo tuvieron que llamar repetidas veces al orden, por sus reiteradas llegadas tarde a los ensayos y grabaciones, cosa que afectaba a sus compañeros y productores?

...que Norma Aleandro piensa dejar sin efecto una gran cantidad de compromisos artísticos, antes de finalizar el año, por imposición de Alfredo Alcón, que no quiere que trabaje tanto?

...que el aficaz cómico Alberto Olmedo, que no hace mucho vendió su quinta a Fidel Pintos, acaba de comprarse otra del triple de dimensiones de aquélla? Indudablemente, las cosas andan bien...

...que la sorpresa de Palito Ortega no tuvo límites cuando, hace pocas mañanas, "Cacho" Fontana lo llamó para hacerle escuchar una grabación de "La felicidad", registrada en alemán?

...que un tremendo caprichito malogró, de la noche a la mañana, el viaje de placer que pensaban realizar, rumbo a España, la juvenil locutora Mercedes Harris y el ascendente galán Raúl Aubel?

...que, en una visita fugaz, un productor español trató, con fabulosa oferta, de contratar a Jorge Barreiro, para un filme con Sarita Montiel, cosa que él rechazó por un compromiso con María Félix?




...que, con la culminación de la Semana del Cine Argentino en Perú, quedó evidenciada una vez más la extraordinaria vigencia y popularidad de uno de sus grandes ídolos: Hugo del Carril?

...que, si bien no contó con el "VºBº" de su prometido, la actriz María Aurelia Bisutti igualmente firmó contrato para la temporada marplatense, respetando la palabra comprometida de antemano?

...que el insólito arribo desde México de la actriz Fina Baser fue motivado porque le llegaron noticias de que su ex esposo está a punto de un nuevo casamiento, esta vez con Anita Casares?

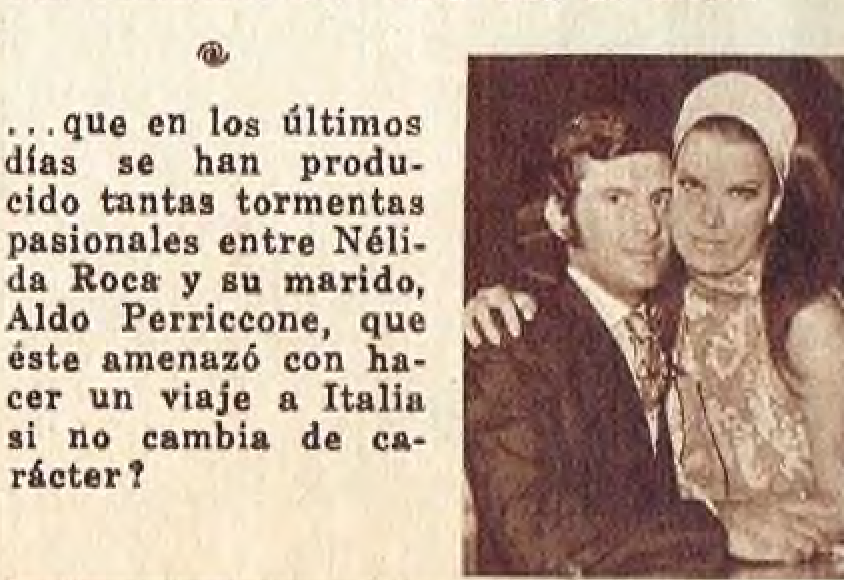
...que las encantadoras "vedettes" Norma y Mimí Pons pusieron el grito en el cielo cuando se enteraron de que dos hermanos, fuertes industriales, se adjudicaban romances con cada una de ellas?

...que Thelma Del Río, la noche que se enteró de que a su esposo, Santiago Bal, lo habían detenido, sufrió tal crisis de nervios que fueron necesarios los servicios de tres facultativos?



...que en una conocida peluquería céntrica, la juvenil estrellita Silvia Merlino armó un tremendo escándalo cuando se dio cuenta de que a su cabellera no le habían dado el tono que ella quería?

...que en los últimos días se han producido tantas tormentas pasionales entre Nélida Roca y su marido, Aldo Perriccone, que éste amenazó con hacer un viaje a Italia si no cambia de carácter?





...que Alberto de Mendoza está dudando en volver al país, tal como se había comprometido, porque su esposa Mabel quiere acompañarlo, cosa que le disgusta, puesto que le perjudica en su trabajo?

Aníbal Troilo: "QUIERO SER 'Pichuco', NADA MAS..."



MIENTRAS nos dirigíamos a su docimilio de la calle Paraguay, íbamos pensando en la cantidad de tiempo que el nombre de Aníbal Troilo nos acompaña en nuestra impenitente vocación porteña. Diríamos: desde siempre. Nombres como los de Homero Manzi y Enrique Santos Discépolo, que ya son historia de la mejor de nuestra ciudad, vivieron su época de esplendor en el bandoneón del muchacho gordo, que musicalmente dio el color definitivo al gran paisaje del tango. Pero cuando nos recibió en el ambiente moderno, con lujosos motivos clásicos de su casa, una vez más debimos comprender que estamos asistiendo a la madura juventud de un hombre que vive intensamente las instancias de un proceso en el que él es el principal protagonista.

—¿Qué tal, "Pichuco"?

—Ya lo ven... Trabajando.

Sencillo y cordial como siempre; más que cordial, cariñoso. En su sencillez no acepta los ruegos de su dili-

(Continúa en la página siguiente)

"El bandoneón mayor del mundo"




Con el mismo brío de sus primeros años, prepara un debut sensacional

"¡CUANTA GENTE LE HACE MAL AL TANGO...!"

(Viene de la página anterior)

gente Zita, para que se ponga el "traje nuevo" para las fotos. Y nosotros, complacidos de que así ocurra. Queremos ver al "Pichuco" real, el que está lejos de la imaginería de los que lo colocan en un pedestal que él jamás aceptó. Y que tanto gusta de "estar en casa".

—Maestro Troilo, ¿acepta que se le tenga como a un mito?

—¡De ninguna manera!... Yo soy un músico como tantos, que tuvo la fortuna de que lo suyo haya sido aceptado por el público... Creo que en esto la gente no hace más que devolverme el cariño que yo siento por la gente. Lo que sí me interesa es ese saludo afectivo y tan porteño del taxista que me grita al pasar, y, a veces, ni me quieren cobrar el viaje... O de esa purretada que se me acerca, como si de mí fueran a escuchar cosas importantes; o la gran cantidad de amigos que el tango me ha ido entregando en mi carrera...

No hace falta decirle que para tener amigos hay que "ser" amigo, como él sabe serlo, dejando de lado el "vedettismo" que desdibuja la real imagen de los ídolos.

—De todas maneras, debe aceptar que usted es un auténtico ídolo.

—No conozco bien el valor de esa palabra, por lo menos en lo que a mí me atribuyen. Pero tampoco tengo interés en figurar en esa galería tan comprometida. Insisto en que soy un hombre de trabajo, que tiene la fortuna de que lo suyo sea aceptado por el público; por eso me multiplico en todo lo que pueda justificar esa preferencia de mis amigos.

—En estos momentos, ¿qué está haciendo?

—Esperando...

—¿...?

—Esperando tres cosas... Antes que nada, el verano... Que para los porteños tiene una significación tan especial. Luego, la actuación en "Casino", con dos programas especiales; y en tercer lugar, la inauguración de un nuevo local céntrico, donde el tango ampliará su radio de acción actual.

—A propósito, y aunque la pregunta sea un poco repetida, ¿cómo encuentra el tango en estos momentos?

—En su pleno apogeo... Con sólo asistir a cualquiera de los locales que se dedican especialmente a la música ciudadana, tendremos un elemento de prueba irrefutable.

—¿No cree que en esos locales el tango ha pasado a ser un artículo de lujo, no siempre al alcance de la gente que antes llenaba los famosos cafés que consagraron a tantas orquestas y autores?

—¡Claro que sería preferible que se abrieran esas puertas, inexplicablemente cerradas, para que toda la gente volviera a tener su lugar en la calle Corrientes, donde sólo quedan recuerdos...

La conversación se anima con gran cantidad de anécdotas y datos que merecerían una nota especial. Y sigue hablando de trabajo...

—Luego de todo esto y de las grabaciones, que nunca abandono, volveré al programa de Mancera, mientras nos vamos preparando para Carnaval, que actuaremos con la orquesta en el Club Comunicaciones, siempre con Tito Reyes y con la satisfacción de volver a contar con la colaboración de Alberto Marino, que sigue estando brillante.

—Quiere decir que "los mitos" no trabajan tanto...

—Afortunadamente, me siento como el primer día que salí para encontrarme con el aplauso del público y con una tremenda capacidad para hacer cosas nuevas...

—A propósito, ¿cuáles fueron sus últimas producciones como autor?

—Con Cátulo Castillo, la milonga candombe "Milonga de la parda", el tango "El último farol" y un tango un poco distinto de los anteriores en mi producción, donde hago algunos comentarios: "Nocturno a mi barrio".

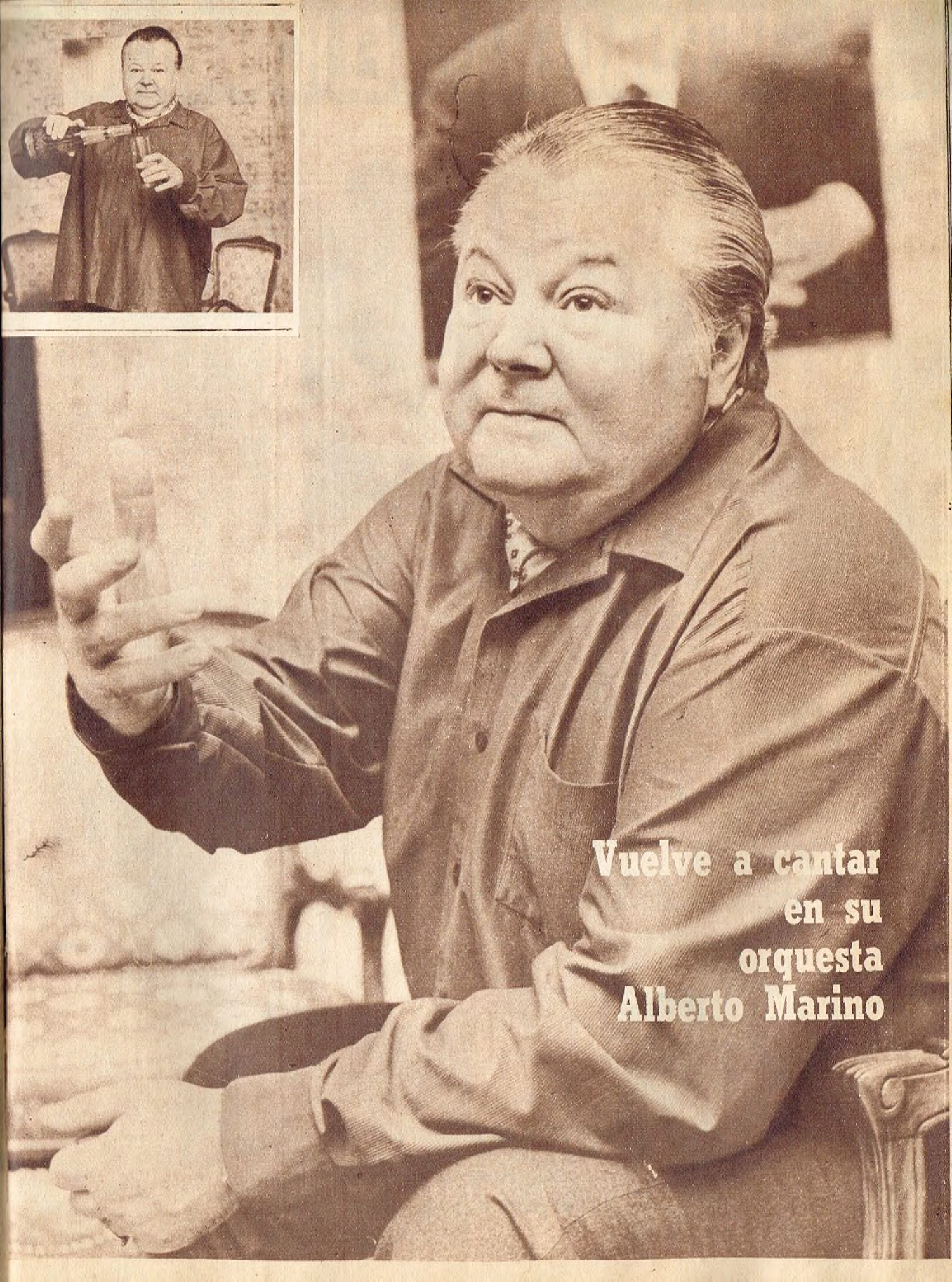
A propósito de Cátulo Castillo, recogemos con mucho placer y como propias las palabras que dijera ante las cámaras de Canal 13: "Pichuco no es el bandoneón mayor de Buenos Aires... Es el bandoneón mayor del mundo..."

Estamos hablando con el hombre que liga su nombre a la mejor historia del tango, y, sin embargo, con el vigor de todas sus fuerzas creadoras; es "el mejor presente" del tango. Pero no quiere ser mito ni leyenda...

—Yo quiero ser solamente "Pichuco", y lo único que lamento es que en algunos lugares de la ciudad no entreguen a la gente la verdad del tango... La única... La que la gente quiere, sin el "snobismo" que tanto mal le ha hecho a todo lo nuestro...



"Lo único que deseo es trabajar y vivir la felicidad de mi hogar", nos dijo "Pichuco". Y como en todos los momentos de su vida, junto a él, su esposa, amiga y mejor admiradora: Zita.



Vuelve a cantar en su orquesta Alberto Marino

LA VERDADERA FELICIDAD DE JEAN-PAUL BELMONDO



Patricia, Florence y Paul festejan con su padre la alegría del triunfo del equipo en el que el famoso actor es el guardavalla. La emoción de Belmondo es mayor que la de sus compañeros.

UN repentino amor volcánico lo sacó de su hogar, para formar un nuevo matrimonio con la irresistible Ursula Andress. Y se vio a Jean-Paul Belmondo mostrando una cara que se acercaba mucho al ideal del hombre feliz. Junto a esa nueva felicidad, su carrera sabía de grandes aciertos, que le reportaron una sólida ampliación de su prestigio y cotización. Pero todos sabíamos que en el hogar que abandonaba quedaban tres hijos que, lógicamente, no se podían conformar con saber de su padre famoso, y tenerlo junto a ellos en los contados momentos que su profesión y el distanciamiento de su ex esposa le permitían. Jean-Paul comenzó a sentir el escozor de la nostalgia, junto a la amargura de la ausencia de la alegría y las caricias de sus hijos, la mayor, ya una señorita de atrayente belleza.

Belmondo no esperó más; fiel a su temperamento impulsivo, decidió tomar, con todo derecho, lo que nadie puede discutirle: la auténtica felicidad junto a sus hijos. No se trata ya de compartir el mismo techo, pero sí de las mismas alegrías, las mismas luchas, las mismas ilusiones. En una de esas circunstancias se registró la presente nota. Patricia, Florence y Paul, los tres hijos de Jean-Paul, esperaron pacientemente que el padre finalizara el rodaje de "D'un homme qui me plait", de Claude Lelouch, para luego acompañarlo al campo de fútbol de Cap-Ferrat. Allí, el gran actor ocupó el arco del equipo "Polymusclés intermittente", en el match final, en el que el mencionado equipo venció en la final del campeonato de Montecarlo. El entusiasmo y la ansiedad de los tres "hinchas" se colmó de satisfacción en el momento en que ellos mismos hicieron entrega al invicto arquero del trofeo que consagró campeón al equipo. Y aunque Belmondo sonreía con su fácil comunicabilidad, no pudo evitar las lágrimas de emoción por la alegría, diferente a la de los otros integrantes del equipo que le tocaba vivir. No fue el actor famoso que recibe aclamaciones del público de todo el mundo; fue el simple padre de familia que comprendió que no existe mayor felicidad que la que pueden brindar la sonrisa de los hijos.

Está a punto de terminar el encuentro, y no obstante el triunfo asegurado, cada uno de los hijos del astro vive el momento con distintas manifestaciones. Pero, padre e hijos, muy felices...

Junto a sus hijos, las mejores horas



Uno de los agasajados, Mariano Mores, con la casi totalidad de su "clan": Claudia, Mirta y Nito Mores.

DISTINCION A TRES ARTISTAS

En un elegante local, en el barrio de Flores, se realizó una fiesta destinada a agasajar a tres artistas, los cuales fueron distinguidos por la dirección del mismo, por su labor en el presente año. La distinción, consistente en una artística joya, correspondió a Irma Roy, Mariano Mores y Lauro Volpi, este último por su actuación en el exterior.

Con tal motivo se dieron cita en esa amable reunión numerosos intérpretes, dispuestos a compartir el momento con los agasajados. Entre ellos se hallaban Rimoldi Fraga, Dorita Acosta, Roberto Galán, Erica Wallner, Fabiana Fabián, Rudy Carrié, Laura Regal, etcétera.



Osvaldo Papaleo, Dorita Acosta, Roberto Rimoldi Fraga e Irma Roy aguardando la iniciación de la fiesta.

El matrimonio Irma Roy-Osvaldo Papaleo siempre encuentra un momento propicio para sus expansiones sentimentales.




Tómele el gusto
... a las papas fritas
DIAS
aceite de girasol
extra fino
EL ACEITE DE TODA LA SEMANA
Aceite Siete Días todos los días y los domingos también.
SASETRU
Respalda la calidad de su ACEITE SIETE DIAS, elaborado en su propia planta aceitera, la mayor de América Latina.
Cicero Publicidad

lolita torres Y UNA PROMESA INCUMPLIDA...

NO hace mucho Lolita Torres nos afirmó que estaba dispuesta a dejar todo lo que fuera trabajo y dedicarse exclusivamente a su hogar, a fin —también— de disponer del tiempo necesario para viajar por Europa, deseo que mantiene vivo y la fascina.

Su decisión parecía muy firme. Sin em-

Continúa en la página siguiente)



Tremenda lucha con su propia vocación

UNA VIDA QUE SE AFERRA AL HOGAR



(Viene de la página anterior)
bargo, últimamente tuvimos noticias de que estaba activando actuaciones de televisión y tenía en tratativas una película.

Fuimos a verla, naturalmente, y luego de fracasar en varias oportunidades, puesto que sus ocupaciones no le dejaban tiempo libre para la nota, pudimos conversar largamente con ella.

—Tenemos la información de que se encuentra muy atareada —decimos.

—Es cierto —contesta.

—Sin embargo, la última vez que hablamos, y no hace mucho, nos confió que estaba dispuesta a dejar todo compromiso de trabajo.

—Precisamente —responde—, esta es la razón por la cual estoy trajinando tanto.

—No entendemos.

Lolita sonríe, y tras una pausa nos explica que, ciertamente, su propósito es trabajar lo menos posible durante el próximo año. De ahí que sus compromisos con Canal 13, que creyó poder eliminar, le imponían ahora cumplir en el más breve tiempo posible algunas actuaciones pendientes. En este mes grabará un programa "espectacular", que se titula, en principio, "Romance de la viuda enamorada". Luego realizará una alegoría del Día de la Raza, para difundirse en octubre; después una versión de novela clásica, con canciones, y finalmente una comedia moderna destinada a trasmitirse en vísperas de Navidad.

—De esta manera —nos dice—, tendré el año 1970 libre de toda obligación, salvo una película que realizaré en el mes de febrero.

—¿Se sabe su título?

—Sí... Una nueva versión de la comedia de Claudio Martínez Payva, "Joven, viuda y estanciera". No sé, aún, quienes integrarán el reparto —nos aclara—, pero tendrá que rodarse en febrero o, a más tardar, en marzo. Después..., bueno, después lo dicho: pausa prolongada, unos meses en la quinta de Pilar, un viajecito a Europa con mi marido y, tal vez, con el mayor de mis hijos..., y habrá pasado casi todo 1970 sin mayores problemas.

"Estoy ent
un tema qu

tusiasmada con
e voy a filmar...”



Esto lo dice con verdadero entusiasmo, como si se tratara de una ilusión largamente esperada que se hace, de pronto, concreta realidad.

Es que en ella existe una ansiedad de permanencia en su hogar. Desearía, realmente, ocuparse exclusivamente de su familia, de sus chicos, de la casa en que viven. Pero, por otra parte, una intensa vocación, nacida cuando aún era pequeña y se apasionaba viendo o escuchando a Imperio Argentina —entonces en el explendor del éxito—, alienta en su corazón.

Y entre su inclinación por los afectos que hacen a su vida y esta vocación, duda aunque no lo diga. Por eso se propone abandonar todo lo que signifique substraerla de la vida hogareña y, sin embargo, acepta muy a menudo retornar a la actividad artística. Lucha, pues, entre su sentimiento y su vocación.

—Me ofrecieron una buena temporada teatral... La rechacé.

Tal vez con esta frase quiere justificar sus inquietudes. No quiso comprometerse para abordar la labor escénica. Ya lo hizo recientemente y en pleno suceso dio por finalizado el ciclo. Se sentía deprimida por el desencuentro con sus hijos, pues al trabajar hasta las primeras horas del día, el sueño no le permite estar levantada cuando los chicos iban al colegio. Y, luego, la ausencia en la noche, para sus representaciones, le parecía un verdadero suplicio.

—Espero —termina diciendo— que 1970 sea de descanso total.

—¿No prepara planes para el año próximo, entonces?

—No... —fue la respuesta contundente.

Sin embargo esperaremos. Cuando se tiene una profunda vocación artística es muy difícil mantener una promesa tan tajante como la que acaba de hacer Lolita Torres.

la diferencia está en ...

FIBRA LIMPIADORA marca **Scotch-Brite**®

La caricia que limpia

Por eso los utensilios de cocina se ven tan radiantes . . . y el ama de casa se siente satisfecha: Scotch-Brite deja las cosas como nuevas sin esfuerzo alguno; es lavable; no se oxida; no daña las manos y dura mucho, pero mucho más.
Entonces . . . **viva la diferencia!**



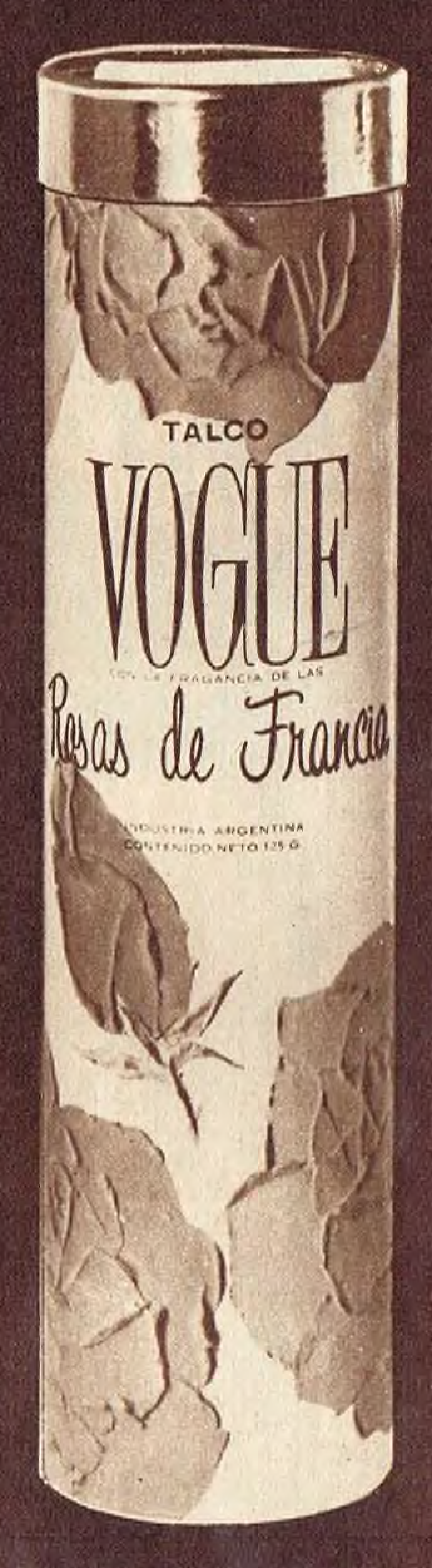


JULIA SANDOVAL FRENTE A SU MAS DECISIVA ETAPA

El trabajo llegará a extenuarla pero le ha de brindar grandes ganancias

NACIDA bajo el signo de Sagitario un día 29 de noviembre, es esta talentosa y bella actriz una de las figuras de más éxito en estos momentos en nuestro medio. Une a sus condiciones para las tablas las de cantante, puestas de manifiesto hace muy poco y que le darán más de una satisfacción. Quien no conoce profundamente a Julia Sandoval, mucho puede equivocarse con respecto a su carácter; de apa-

(Continúa en la página siguiente)



Conozca su
(UN PASO AL MAS ALLA)

LOS ARTISTAS EN EL MUNDO

Una semana de escándalos, sobresaltos y noticias inusitadas; desde París nos llegará la noticia de un gran escándalo, en el que intervienen conocidas figuras; Italia, más revuelta que nunca, nos anuncia otro matrimonio y una separación; Estados Unidos, al tope de los líos, nos marcará el divorcio de dos conocidos y varios romances que florecerán. En nuestro país, al menos, estaremos más tranquilos; solamente se anunciará la maternidad de una conocida figura. Buena semana para Violeta Rivas, Lolita Torres, Jorge Porcel y El Indio Apachaca.

(Viene de la página anterior)

riencia dulce, más bien tímida, posee, como la mayor parte de las de su signo, muy fuerte carácter, hasta llegar a la violencia, y toma las decisiones más drásticas en forma terminante y tremenda. Muy sana, fuerte, vital; vivirá, según estos estudios, largos años, y el éxito le acompañará largamente; viajará mucho y junto a su gran amor, que es su hija, visitará diversos países del mundo, donde se verá agasajada y su labor será premiada. Le costará realizarse en la parte sentimental y muy pronto vivirá un romance que puede culminar en matrimonio; pero éste también, como los anteriores, si es que se realiza, estará condenado al fracaso. Su vida será muy intensa, más de una vez el escándalo y la calumnia tratarán de alcanzarla; mucho se hablará de ella y más de una vez hasta su labor se verá perjudicada; pero, a la postre, Julia Sandoval vencerá una vez más y de nuevo retomará el camino del triunfo con más fe y más seguridad que nunca. Pese a tener muy buena salud, aconsejamos este año tener mucho cuidado con su aparato digestivo y con su sistema glandular, allí puede tener dificultades que también obviará después de un tratamiento más o menos largo. También la velocidad en la noche encierra grave peligro para ella; cuidado en los próximos meses, hay propensión a accidentes provocados también por el fuego y por el agua. El trabajo llegará a agobiarla muy pronto; trabajará hasta extenuarse este verano; ganará mucho dinero y también en muy buenas inversiones encontrará grandes compensaciones. Un viaje corto muy pronto tendrá mucho que ver con su futuro; surgirán entonces cosas que darán lugar al comentario y que gravitarán mucho sobre su porvenir. Mucho cuidado en los próximos meses, y sobre todo en el próximo verano, con las estafas, pérdidas o robos. Cuidado, los amigos de lo ajeno estarán al acecho.



ARIES
21/3 al 20/4

HAGAN EJERCICIO

SALUD: Surgirán problemas de orden hepático, no será nada; traten de llevar una vida más moderada; hagan ejercicio.

DINERO, PROFESION: En la profesión, progresos inesperados; dinero no faltará; éxitos en el arte y un posible contrato con viaje.

AMOR: Días de oro para los enamorados; todo puede arreglarse y encauzarse de nuevo; reconciliación y una celebración.



TAURO
21/4 al 20/5

OTRA ETAPA AMOROSA

SALUD: Deberán cuidarse mucho en las comidas; no cometan abusos y eviten toda clase de estimulantes.

DINERO, PROFESION: El dinero abundará; finalizará viejo pleito; en vuestros empleos, progresos inmediatos; recuerden el número 5.

AMOR: Muy buena semana para comprometerse, contraer enlace o iniciar nueva etapa en el amor; sepan aprovecharla.



GEMINIS
21/5 al 20/6

PELIGRO DE RUPTURA

SALUD: Problemas sin mayor importancia les afectarán; no será nada; recuerden: si conducen vehículos, eviten la velocidad.

DINERO, PROFESION: Progresos evidentes; un cobro inesperado; saldan deudas; en la profesión, muy bien; un éxito inesperado.

AMOR: Días muy difíciles para ustedes, amigos geminianos; traten de evitar los choques violentos; peligro de rupturas.



LIBRA
22/9 al 23/10

FELIZ SOLUCION

SALUD: Bastante buena, pero les recomendamos no cometer abusos y la práctica de algún ejercicio o deporte les hará bien.

DINERO, PROFESION: Líos se arreglan a último momento; complicada situación de dinero; todo se soluciona; número clave, el 4.

AMOR: Semana muy favorable; algunos pequeños problemas se solucionarán con felicidad; nueva etapa muy buena.



ESCORPIO
24/10 al 22/11

BUENAS PROPUESTAS

SALUD: Algunos problemas hepáticos sin mayor importancia; cuidado este fin de semana; contrólense en las comidas.

DINERO, PROFESION: Poco dinero pero seguro; cobrarán en seguida; éxitos en la profesión; una semana de buenas propuestas.

AMOR: Días para tenerlos en cuenta; puede arreglarlo todo en seguida; reconciliaciones y alegrías en casa.



SAGITARIO
23/11 al 21/12

MUCHOS PROBLEMAS

SALUD: Buena semana; salvo algún pequeño problema, todo andará bien; cuiden un poco el aparato digestivo.

DINERO, PROFESION: No habrá problemas de dinero; progresos en los empleos; gran recuperación; días buenos: martes y jueves.

AMOR: Muchos inconvenientes serán superados; conseguirán lo que se proponen; días para realizar compromisos; nueva etapa.

destino
DEL 12 AL 18 DE SETIEMBRE

Por el profesor MARIO CARIÑO



LOS NACIDOS EN ESTOS DIAS

Gozarán de privilegiado físico, muy buena salud y esclarecida inteligencia; serán muy nerviosos e impulsivos pero nobles, de bello espíritu y muy generosos. Amarán el trabajo, los estudios, sobresaldrán si se dedican a las artes, y en los deportes pueden destacarse muchísimo. Sentirán atracción por la naturaleza, les encantarán los viajes y los realizarán desde muy jóvenes; se casarán a temprana edad y tendrán que luchar mucho para tener dicha y felicidad. Vivirán larga vida.



CANCER
21/6 al 22/7

GRAN CELEBRACION

SALUD: Un poco de ejercicio, la práctica de algún deporte y llevar una vida sana les hará mucho bien; cuiden el hígado.

DINERO, PROFESION: Superan mal momento en dinero; todo se arreglará muy bien; en el arte, grandes progresos; número clave, el 1.

AMOR: Días muy buenos para los enamorados del signo; nuevo ciclo; una fiesta por celebración con regalos y emociones.



LEO
23/7 al 22/8

CAMBIOS FAVORABLES

SALUD: Muy buena semana para iniciar un período de recuperación; cuiden un poco los nervios; traten de salir menos de noche.

DINERO, PROFESION: Muchos cambios favorables; llegará dinero con seguridad; en la profesión, progresos; recuerden el número 5.

AMOR: Semana llena de complicaciones; muchos nervios y celos; sean más justos y cariñosos; todo puede arreglarse bien.



VIRGO
23/8 al 21/9

COBROS SEGUROS

SALUD: Problemas de orden hepático los tendrán a mal traer esta semana; cuídense un poco y eviten bebidas y comidas estimulantes.

DINERO, PROFESION: Recuerden el número 4 y los días lunes y miércoles, para invertir o firmar; cobrarán con seguridad, insistan.

AMOR: Días de oro para ustedes; todo les saldrá bien; una fiesta en familia; un llamado o carta les emocionará profundamente.



CAPRICORNIO
22/12 al 20/1

TRABAJO ABUNDANTE

SALUD: Días muy buenos para la salud; practiquen algún ejercicio, les hará mucho bien, así como un poco de vida natural.

DINERO, PROFESION: Días para aprovechar; dinero en abundancia y éxitos en la profesión; número clave el 7; días buenos: martes y viernes.

AMOR: Semana un poco difícil; cuidado, puede haber peligro de rupturas; una reconciliación con seres queridos alejados.



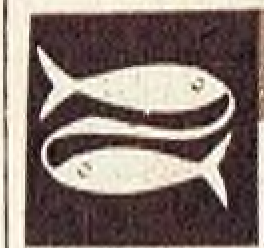
ACUARIO
21/1 al 19/2

TERMINA EL PLEITO

SALUD: Días regulares para la salud; eviten los cambios de aire y controlen un poco su peso; más descanso y buena alimentación.

DINERO, PROFESION: Saldrá lo que piensan; termina pleito; ganarán dinero y cobrarán en seguida; número clave, el 8.

AMOR: Semana muy floja, cuidado; actúen con cautela; pueden surgir problemas muy serios; peligro de separación.



PISCIS
20/2 al 20/3

NO FALTARA DINERO

SALUD: Muy buena semana para ustedes; recuperación total; días muy favorables; eviten toda clase de excesos.

DINERO, PROFESION: No faltará dinero en ningún momento; días muy buenos: martes y miércoles; número clave, el 5; inviertan y firmen tranquilos.

AMOR: Ocurrirán cosas raras; tienen que estar alertas; alegrías por noticias; reconciliación y un paseo o viaje feliz.



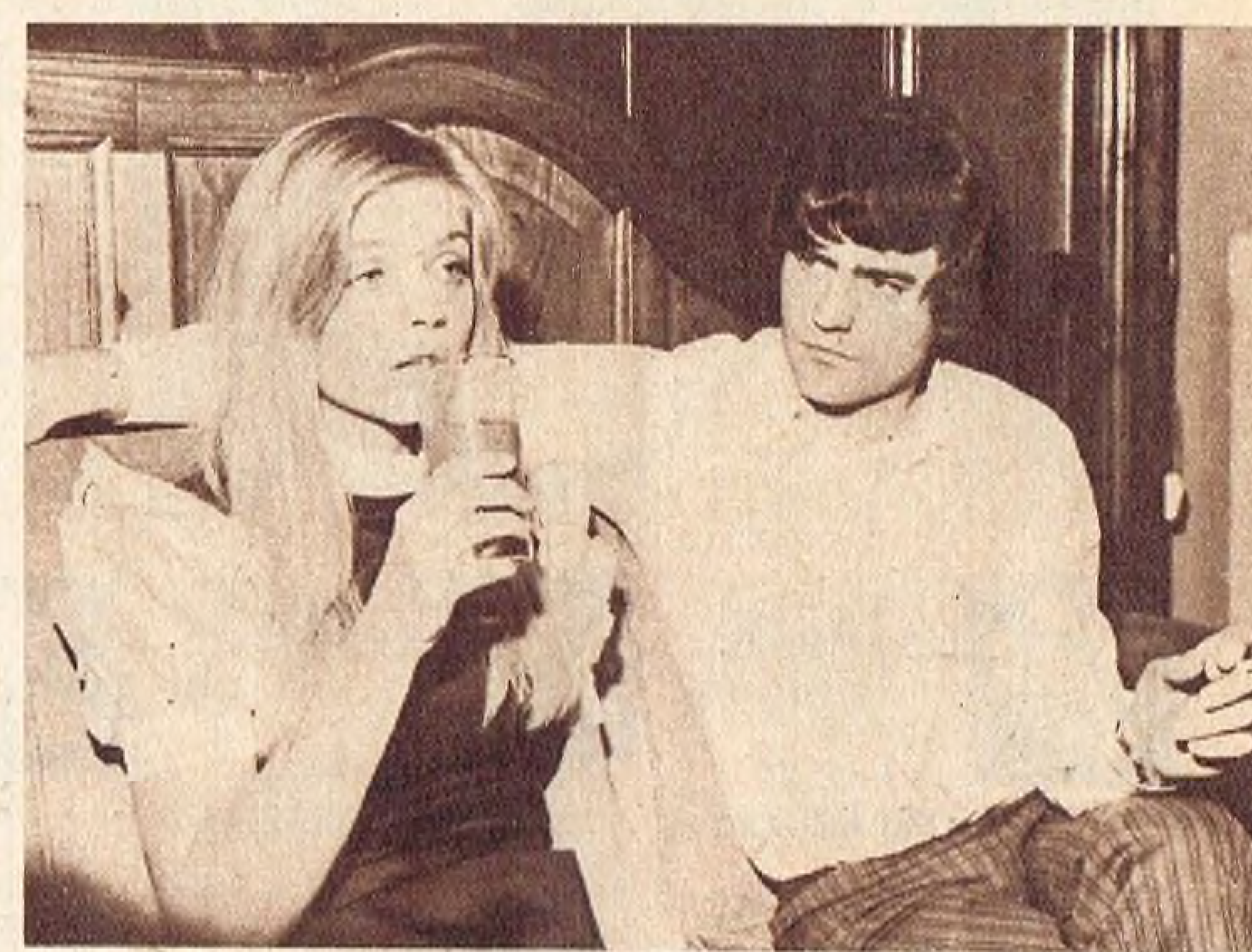


OTRA NOVIA

Maurizio Arena, el play boy que fuera novio de la princesa Beatriz de Saboya, que lograra su momento de impacto a raíz de su viaje a ésta, aquí aparece con la que parece ser su última novia, Adwige Fenech, de 22 años, nacida en Argelia, durante la fiesta en que se consagró "Lady Europe".

¿INGENUA O SEXY?...

Ewa Auli, la actriz de "Candy", a quien vemos con su carita de ingenua junto a su esposo, sigue siendo un dilema para todos los que la conocen. Hasta el gesto de su esposo, que parece querer escrutar la verdad del gesto de su esposa, dice de la duda que siempre despierta las actitudes de la damita del cine.





FUEGO BLANCO

No obstante la blancura de su modelito, Patty Pravo, como siempre, continúa despidiendo fuego por sus ojos, mientras regala otra de sus temperamentales creaciones. Y no nos detenemos a detallar el modelito, porque, lamentablemente, esta creación no incluye "modas" en su contenido.

CARIOCA

La foto, de por sí, nos da material más que suficiente como para justificar la gran cantidad de hombres que pierden la serenidad ante Florinda Bolkan, la brasileña que hizo trastabillar los hogares de Elizabeth Taylor y Anita Ekberg. Pero, no obstante la europeización de su presente, en ningún momento deja de lado su tipo carioca, hasta en su vestir.

¿AMISTAD?...

La actriz inglesa Lulie Christy, la inlvidable protagonista de "Doctor Zivago", junto al actor Warren Beatty, que se destacara en la película "Gangster's Story", en momentos que hacen su entrada en la "Taberna del Lupo", en Roma. Ambos, según ellos, unidos por una franca amistad, han sido apalabrados para protagonizar varias películas. Ambos son propietarios de una casa en Ginebra.



EL MUNDO



CON IRA

Ira de Furstenberg, en un momento de descanso, se da el gusto de pasear del brazo de su viejo amigo, el siempre galán Curd Jürgens, intérpretes de "Hello and good bye". Y juntos hacen planes para acelerar la filmación, a fin de poder gozar de un descanso en Cannes.



TIEMPO DESPUES

Pasó la hora oscura que casi la llevó al suicidio; aún están resonando los aplausos con que nuestro público supo rubricar su labor en nuestros escenarios y televisoras. Y Dalida, más hermosa que nunca, nos promete otra visita para la primera oportunidad que sus compromisos se lo permitan.



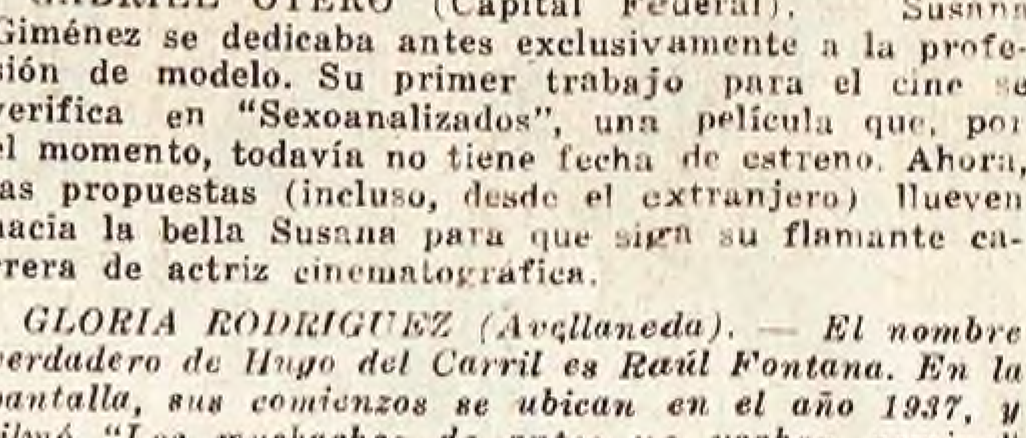
COMO EL OSO

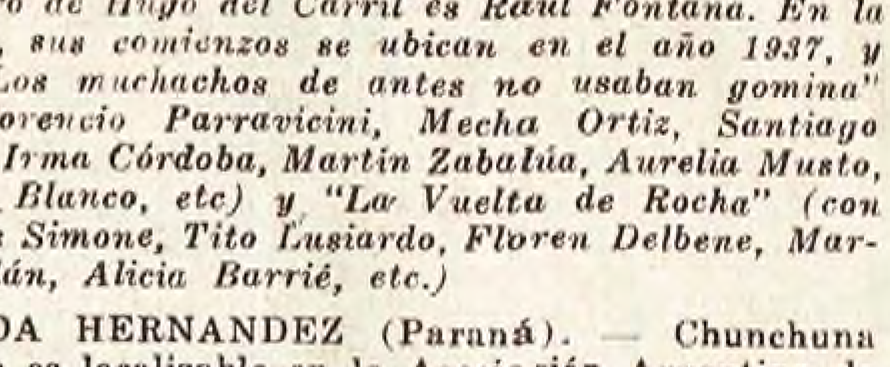
Sylvia Koscina junto a su marido, ingeniero Castelli. Parecería una simple nota de "Sociales", con la información de un nuevo casamiento. Pero el hecho es más importante; el ingeniero Castelli es acusado de bigamia, y su actual matrimonio fue celebrado en México... Y no tenemos noticias de que el ingeniero ahora sea galán de cine...

¡OH, LA BELLEZA!...

Aunque no se la catalogue como una actriz de sobresaliente talento, Elke Sommer continúa acaparando la atención de las multitudes, por su elegancia y por todo lo demás, que es obvio destacar. ¿Verdad?







Preguntas y Respuestas


Susana Giménez

GABRIEL OTERO (Capital Federal). — Susana Giménez se dedicaba antes exclusivamente a la profesión de modelo. Su primer trabajo para el cine se verifica en "Sexoanalizados", una película que, por el momento, todavía no tiene fecha de estreno. Ahora, las propuestas (incluso, desde el extranjero) llueven hacia la bella Susana para que siga su flamante carrera de actriz cinematográfica.


Hugo del Carril

GLORIA RODRIGUEZ (Avellaneda). — El nombre verdadero de Hugo del Carril es Raúl Fontana. En la pantalla, sus comienzos se ubican en el año 1937, y filmó "Los muchachos de antes no usaban gomina" (con Florencio Parravicini, Mecha Ortiz, Santiago Arrieta, Irma Córdoba, Martín Zabalúa, Aurelia Musto, Roberto Blanco, etc) y "La Vuelta de Rocha" (con Mercedes Simone, Tito Lusiardo, Floren Delbene, Marcos Caplán, Alicia Barrié, etc.)

NELIDA HERNANDEZ (Paraná). — Chunchuna Villafañe es localizable en la Asociación Argentina de Modelos, de Cangallo 1615, Capital. Acaba de inaugurar una espléndida "Boutique" en la calle Rodríguez Peña. Está casada con Horacio Molina y ambos viven en la mayor felicidad. Mónica Mihanovich también es casada y el apellido que lleva en sus tareas periodísticas es el del marido.


Marilina Ross


Chunchuna Villafañe

JOSE CABRERA (Capital). — Su admirada Diana Maggi tuvo papel importante en esa película que usted refiere: "El Hincha", estrenada en el año 1951 y que dirigió Manuel Romero. Fue una auténtica revelación y así lo consignan las crónicas de la época. Trabajó, entonces, al lado de Enrique Santos Discépolo, Mario Passano, Lía Durán y Renée Dumas. El libro perteneció al propio Discépolo y a Julio Porter.


Claudia Lapacó


Diana Maggi

MARIA ESTHER BERRO (Capital). — Julia Sandoval vive en un departamento del Barrio Norte. Tiene una hija y la acompaña, además, su madre. Gana muy bien, por supuesto, y ha invertido mucho mejor todavía. Su primer esposo fue Jorge Salcedo. Se casaron en 1952. Compartimos en todo sus elogios a la actual actividad artística de Marilina Ross. Mayor cantidad de datos sobre Marilina Ross debe pedirlos al Canal 11, Pavón 2444. Escríbale allí.



Tito Lusiardo

CHUCHY (San Francisco, Córdoba). — Según ya hemos informado, el galán Rodolfo Bebán ha de cumplir importantes compromisos en la próxima temporada de verano marplatense. Se le ha hablado en tal sentido y él respondió afirmativamente. Eso sí, no haría pareja con su esposa, Claudia Lapacó. Si usted desea más informes, debe dirigirse al Canal 13, de Cochabamba 1153. Rodolfo contesta todas las cartas que se le envían.



Liliana Caldini

ROBERTA (Córdoba). — Como lo debe sospechar e imaginar, desde el lanzamiento al estrellato del juvenil Donald se le han atribuido una interminable sucesión de romances. Por ahora, el muchacho se ha dedicado solamente a aumentar su prestigio como intérprete que ya tiene proyección continental. La "chica de los cigarrillos" se llama Liliana Caldini. Actúa en varios programas de TV. Ninguna relación con Donald.

HAY UN LUGAR EN LA CALLE FLORIDA ANTE EL CUAL NINGUNA MUJER PODRA QUEDAR INDIFERENTE

centro único de cosmética **Franco-Inglesa**

COSMETICA CIENTIFICA

COTY

ANDRE LATOUR

REVLON

HELENA RUBINSTEIN

ELIZABETH ARDEN

DOROTHY GRAY

REVLON
ANDRE LATOUR
HELENA RUBINSTEIN
COTY
ELIZABETH ARDEN
COSMETICA CIENTIFICA
DOROTHY GRAY

En el Centro Unico de Cosmética usted puede entrar, probar, cambiar, revolver, intentar hasta encontrar el rostro que siempre quiso para usted, asesorada por las Expertas Maquilladoras de estas afamadas líneas.

Franco-Inglesa

SARMIENTO Y FLORIDA





Soledad Silveyra y Enrique Liporace vuelven a promover unánimes elogios con su actuación en "Ella volverá", una obra del extenso ciclo de "Corín Tellado".

VIGENCIA DEL CICLO DE "CORIN TELLADO"

EN el ciclo "La novela de Corín Tellado" (por Teleonce, de lunes a viernes, 15 horas), se emite en este mes de setiembre "Ella volverá", una nueva obra también firmada por la famosa escritora y que cuenta con adaptación de Alberto Adellach y la producción de Daniel Mallo. En los principales papeles se distinguen la juventud y solvencia de la pareja Soledad Silveyra-Enrique Liporace, a los que se deben agregar los nombres de Arturo Puig, Nelly Panizza, Miguel Bermúdez, Luis Rodrigo, Roberto Airaldi, Aldo Mayo, Aldo Favilla, Rodolfo Relman, José María Labernié y otros que se irán incorporando en posteriores capítulos. De la dirección se encarga Rubén Marucci y de la escenografía Jorge Bering" "Ella volverá" narra las aventuras de un irascible joven, cuyo carácter lo lleva a cometer una larga serie de errores. Se siente año y señor de cuanto lo rodeo, sin importarle de que se trate de cosas o personas. Un día lleva consigo a la vieja casona de su estancia a una jovencita tímida y delicada. Muchos creyeron en el casamiento. Pero Edgardo, tal su nombre, sólo ha propiciado la coyuntura para concretar una cruel revancha contra el padre de la chica y contra ella misma que, tiempo atrás, se negó a aceptarlo como novio. Edgardo insiste y se torna virtualmente en un ser delirante. Su terquedad aumenta hasta límites insoportables para la frágil muchacha, que no puede más que aferrarse a una amiga con la cual guarda sugestivas semejanzas de orden espiritual. Esta es, a grandes rosgos, la base argumental de "Ella volverá", otro suceso de Corín Tellado.





"Ella volverá": obra de amor y suspenso



VISITAS



Es bien conocida la causticidad que usa Susana Freyre en muchas de sus respuestas.

La semana pasada cayeron, imprevistamente, visitas en su casa. Tras los apurones las recibió con una sonrisa. Una de ellas intentó disculparse por haber llegado sin previo aviso. Y Susana, muy sonriente la disculpó diciendo:

—No se preocupe, querida. Las visitas siempre proporcionan placer..., si no a la llegada, a la despedida.

DECISION



Lo cuenta Pepe Marrone: Dice que una parienta suya tuvo familia.

Y que el chico era tan inquieto que al cumplir un año ya había hecho una serie de estropicios en la casa. Una tarde hizo añicos una costosa lámpara del hall. Y la mamá, mirando a Marrone, afirmó:

—Esto me ha convencido definitivamente: mi hijo... será hijo único.



¡JAMAS...!

Un autor, muy malo, que varias veces ofreció escribirle una obra, pero que felizmente no lo hizo, decía a Tita Merello, con pésimo mal gusto.

—Hace tiempo que deseo escribir un libro sobre usted. Cuando se muera escribiré su biografía.

Tita, con hiriente ironía respondió:

—Ya lo sé. Y eso es uno de los estímulos que tengo para seguir viviendo. Viviré hasta los 120 años...



CUMPLIDO

En una reciente gira Ricardo Bauleo debió pernoctar en un modesto hotel, único lugar que encontró para pasar la noche, luego de la función. Al día siguiente, el hotelero, muy amable, le preguntó:

—¿Durmió usted bien, señor Bauleo? ¿Estuvo cómodo en la cama?

—Bastante —respondió Ricardo—. De cuando en cuando me levantaba para descansar...

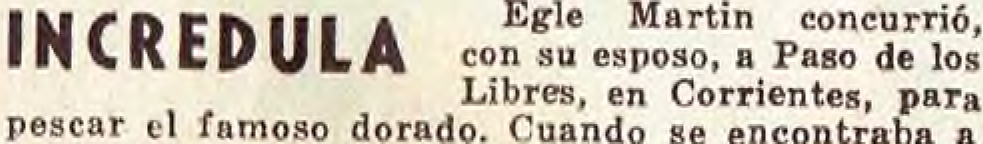


COQUETERIA

En una fiesta de actores, en México, Duilio Marzio miraba con cierto asombro a una jovencita— novel actriz— que bailaba todas las piezas, con distintos compañeros cada vez.

—Es una chica muy coqueta —comentó Duilio—, le agrada bailar con todos.

—No es eso —respondió un maduro actor mexicano— sino que mientras aguarda al hombre que le conviene, se divierte mucho con los que no le convienen.

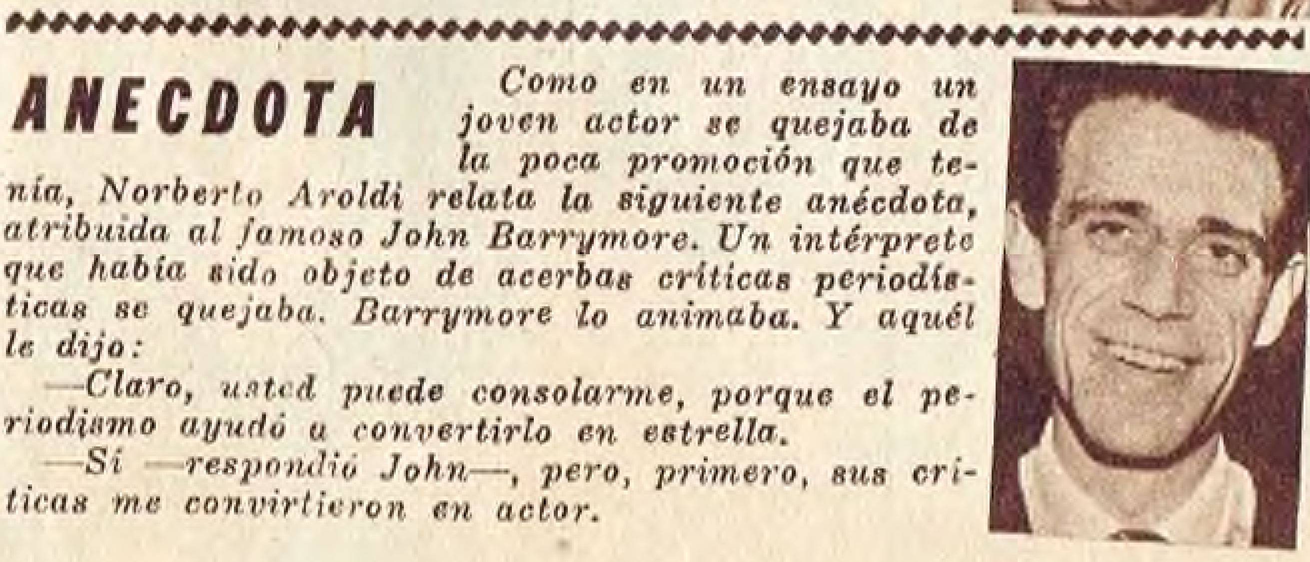


INCREDULA



Egle Martin concurrió, con su esposo, a Paso de los Libres, en Corrientes, para pescar el famoso dorado. Cuando se encontraba a orilla del río vio un enorme pez de esa clase que pesaba, por lo menos, cuarenta y cinco kilos. Lo miró con asombro y luego expresó:

—El que pesó este animal es un mentiroso. Un gran metiroso.



ANECDOTA

Como en un ensayo un joven actor se quejaba de la poca promoción que tenía, Norberto Aroldi relata la siguiente anécdota, atribuida al famoso John Barrymore. Un intérprete que había sido objeto de acerbas críticas periodísticas se quejaba. Barrymore lo animaba. Y aquél le dijo:

—Claro, usted puede consolarme, porque el periodismo ayudó a convertirlo en estrella.

—Sí —respondió John—, pero, primero, sus críticas me convirtieron en actor.



"Hay que hacer por los hijos lo que no se hace por nadie jamás"

MARIA VANER
ENFRENTA LA VIDA CON UNA INSOLITA CONFESION



ON hermosos. Son míos. Son mis hijos. No quiero a nadie..., y deseo que nadie se enoje, como los quiero a ellos. Luis María y Leonardito son la única razón de mi existir. Es mentira que haya estado enferma grave hace unas semanas como he leído por ahí. Y también es mentira que porque estaba enferma haya mandado los chicos a otra casa. Yo sé que hay madres desaprensivas o desamoradas. Son las menos. En general, el ser madre mata toda maldad, todo desamor. Una ve a sus hijos y sería capaz de matar por ellos. Como felizmente en nuestro país no hace falta llegar a tanto, una hace por los hijos lo que no hubiera hecho por nadie jamás. En el caso mío sufrí mucho más estando engripada y haciéndome un nudo en el corazón para que no vinieran a mi cuarto a jugar como siempre. Me resultaba mucho más fácil, por supuesto hacer mi satisfacción. Pienso que es lo único hermoso y digno que podemos dejar en la vida...

—¿Por qué, María?...

—Porque los hijos son lo único inobjetable que hacemos. Cualquier obra, cualquier hecho, cualquier realización puede ser imperfecta y







encontrar objecciones, críticas, censuras. Los hijos, no. Yo soy una "madraza" al estilo español, y creo que es un estilo mundial. De manera que ahora, aunque todavía me siento un poco débil, voy a salir a grabar. Tengo que dejar terminado un longplay. Y a fines de semana me voy nuevamente en gira por el interior, a varias ciudades, para cantar. Quiero ver a mis muchachitos al tope del mundo en todo. En educación, en sabiduría, en la mejor forma de vivir posible. Por lo pronto los voy a hacer socios de un buen club para que se hagan buenos deportistas. Por lo menos podrán estar más fuertes cuando yo me disgregue por la vida que llevamos los artistas, que, como dice un poeta hispano, "siempre la vida alegre es la vida más dura".

María Vaner se había puesto sentimental esa tarde. Evidentemente, estaba bajo el influjo de algo que le había ocurrido y que nosotros no conocíamos. Se despidió de sus chicos con un tremendo beso para cada uno y salimos a acompañarla. Iba a una grabadora y después a ver a su representante para organizar la nueva excursión artística que realizará por el interior. Y en el automóvil nos dijo con una sonrisa:

—No crean que estoy tratando de ponerme en situación ventajosa con ustedes apelando a recursos fáciles. Lejos de mí tal cosa. No hace falta, por otra parte, porque todo el mundo sabe que soy argentina con alma de gallega. Y es una linda combinación para madres. Sin desmerecer a ninguna otra, por supuesto. Yo hablo con mi madre y la veo y la adoro y pienso siempre todo lo que habrá sufrido y los sacrificios que habrá hecho por Norma y por mí. Pienso que lo menos que una mujer puede hacer por sus hijos es lo mismo que su madre ha hecho por ella. Y en mi caso eso significa lo mejor.

—Hace usted poco cine habiendo sido una de las estrellas jóvenes más importantes de la pantalla nacional..., ¿por qué?

—Pregunta tachada. Ustedes saben muy bien por qué. Pero si quieren lo repito para el público lector. Primero, porque en nuestro país, injustificadamente se filma muy poco, habiendo sido el primero de Latinoamérica. Segundo, porque yo quería hacer en cine solamente cosas muy serias e importantes como fue "Tres veces Ana". Pero no se puede. De manera que hay que aceptar lo que a una le ofrezcan. Y en mi caso estoy dispuesta a realizar cualquier papel. Pero ahora parece que el problema es que haya algo para filmar. Parece que en estos días podremos comenzar una de las pocas películas que se harán este año, con Juan Carlos Altavista y dirigida por Cahen Salaberry. Después... veremos. Si las cosas de nuestro cine se arreglan, para el bien del país y, por qué no decirlo, de nosotros los intérpretes, que nos ganamos la vida honradamente como cualquier otro profesional...



Por qué filma tan poco

"INVASION"

UN TEMA DE HONDO Y TENSO SUSPENSO



No faltan las escenas de tierna emoción en "Invasión", pese a la tensión constante del apasionante argumento escrito por Jorge Luis Borges. Esta es a cargo de Lautaro Murúa y Olga Zubarry.

"INVASION", película argentina de inminente estreno en Buenos Aires, dirigida por el debutante Hugo Santiago, es el resultado —según se anticipa—, de un equipo técnico y artístico de un nivel de calidad poco frecuente.

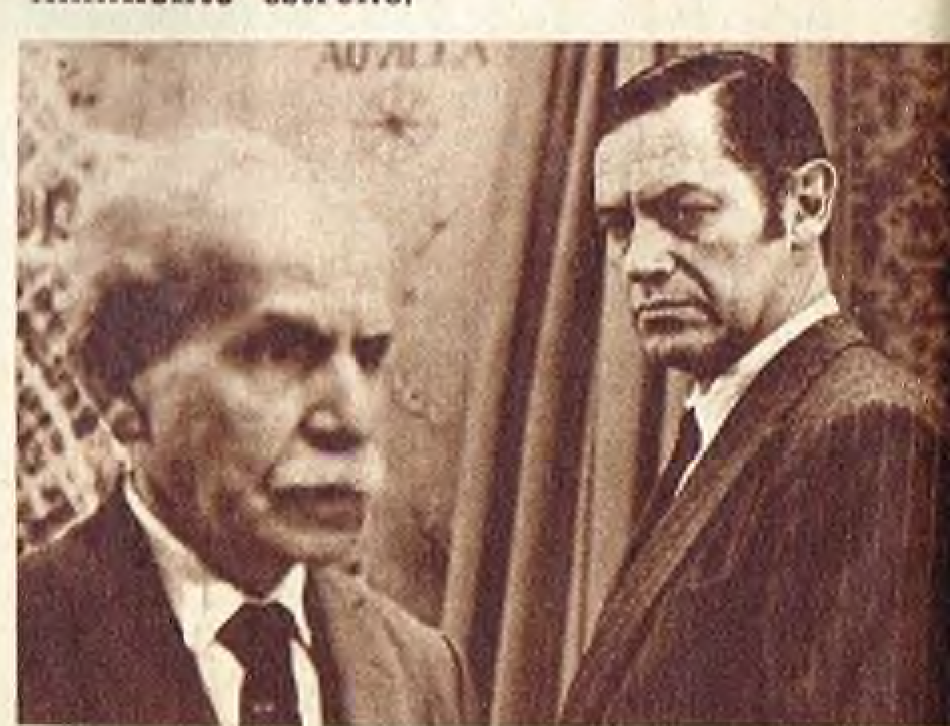
Poco se puede decir de sus protagonistas —Lautaro Murúa y Olga Zubarry— que no resulte reiterativo: la solvencia profesional e interpretativa de ambos actores es siempre garantía de un trabajo serio y responsable. Pero sí es importante destacar aspectos menos difundidos del "curriculum" de otros integrantes del elenco de la película. Juan Carlos Paz, coprotagonista, si bien hace sus primeras armas en la pantalla, es una figura de contornos internacionales, puesto que es una autoridad en música de vanguardia. Roberto Villanueva, sobre cuya responsabilidad recae uno de los papeles claves de la película, es el director del Centro de Experimentción Audiovisual del Instituto Di Tella.

Párrafo aparte merece Ricardo Aronovich. Reconocido como uno de los más importantes directores de fotografía de nuestro medio, su prestigio se extiende al mundo entero a tal punto que la exigente revista francesa "Cahiers du Cinema" lo ha ubicado entre los diez mejores iluminadores del mundo.

●

La banda sonora fue elaborada por Edgardo Canton, laureado músico argentino residente en París y colaborador de los realizadores cinematográficos y teatrales más exigentes del mundo. Si agregamos que el guión pertenece a Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares y que el "leit motiv" de la película es una milonga cuya letra es de Borges y su música de Aníbal Troilo, tendremos que reconocer que "Invasión" es una película insólita en nuestro medio y que se justifica la creciente expectativa que asiste a su inminente estreno.

●



Juan Carlos Paz, uno de nuestros más vanguardistas compositores musicales, hace en "Invasión" su debut como actor dramático. Acompaña en esta escena a Lautaro Murúa.

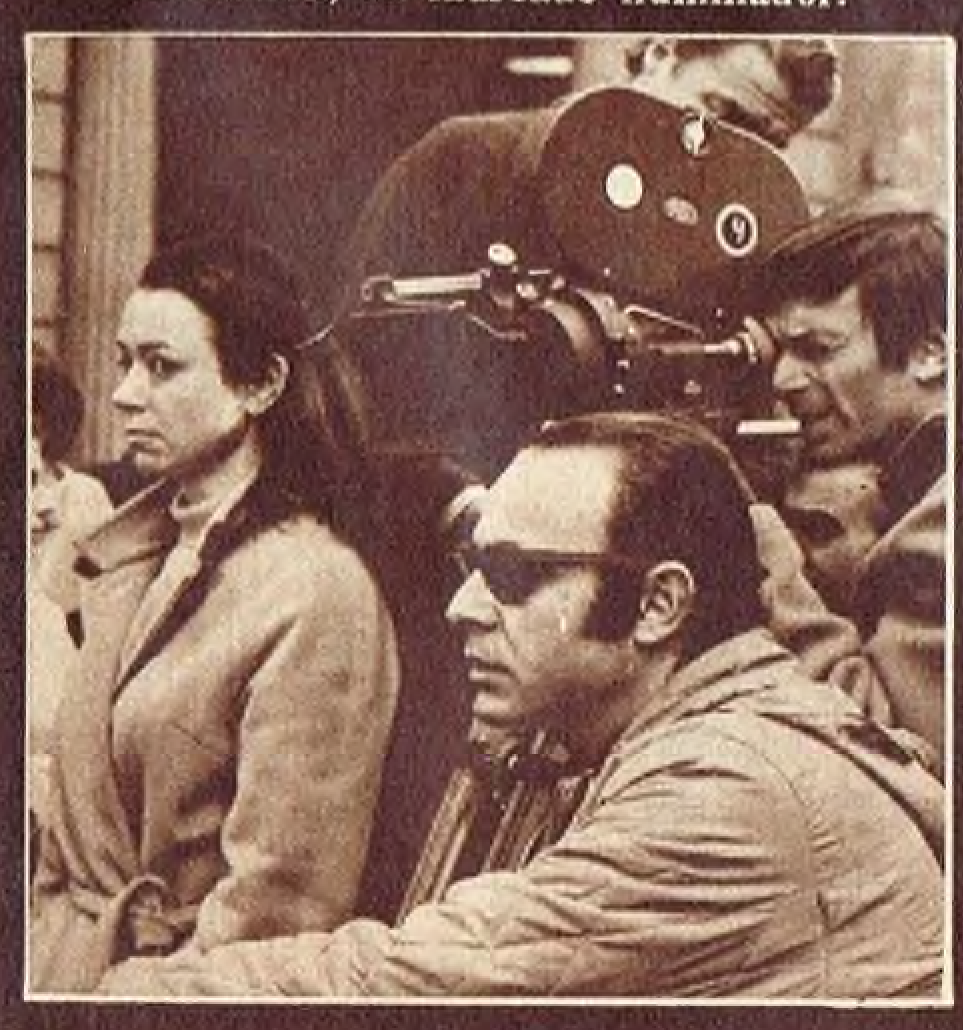
Lautaro Murúa encabeza, en "Invasión", un prestigioso elenco, integrado por conocidas figuras de nuestro medio. Se adelanta que cumple aquí una de las más importantes labores de su carrera.



Esta escena forma parte de una de las secuencias más dramáticas de "Invasión", la nueva película de Lautaro Murúa. Se trata de una producción de características inusuales en nuestro cine.

●

En un momento del minucioso rodaje de "Invasión" vemos al director Hugo Santiago junto con Olga Zubarry, protagonista femenina, y con Ricardo Aronovich, su laureado iluminador.





Polyana



jabón de tocador

Polyana

con perfume francés

Acariciante espuma de suavidad incomparable.
Auténtico mensaje de belleza para su piel. Su deslumbrante
envoltura metalizada le permite conservar intacto
su famoso perfume francés, prestigio de la línea Polyana.



T 293

Sexta semana de rodaje



UN ESPECTACULAR FRESCO HISTORICO

PROSIGUE Leopoldo Torre Nilssn el rodaje de "El Santo de la Espada". Ya ha entrado en la sexta semana de trabajo y cada vez es más optimista en los resultados de su labor. Y no es para menos ya que el importante elenco puesto bajo sus ordenes, el espectacular despliegue de producción y, por sobre todo, el tema elegido, son garantía de un resultado que prestigiará, sin duda alguna, a nuestro cine. Como ya hemos informado, Alfredo Alcón y Evangelina Salazar tienen a su cargo los papeles protagónicos de la película, secundados por un reparto integrado por prestigiosas figuras de nuestro medio, tales como Lautaro Murúa, Ana María Picchio, Héctor Pellegrini, Héctor Alterio, Alfredo Iglesias, Onofre Lovero, Walter Soubrié, Juan Carlos Lamas, Miguel Bermúdez, Diego Varzi, Aldo Barbero, Juan Alighieri, Eduardo



← *Evangelina Salazar asume, como ya hemos informado, el papel de Remedios Escalada de San Martín. Se adelantan excelentes referencias de la labor que está cumpliendo.*

Leopoldo Torre Nilssn marca una escena de la película a Alfredo Alcón. El rodaje prosigue con intensidad, pero sin descuidar ni un sólo detalle.



← *Evangelina Salazar y Alfredo Alcón en una tensa escena de "El Santo de la Espada", que ha entrado ya en su sexta semana de filmación bajo la dirección de Leopoldo Torre Nilson.*

↑ *Lautaro Murúa personifica en "El Santo de la Espada" al general Bernardo de O'Higgins. Las caracterizaciones se han hecho respetando fielmente los documentos históricos.*

Pawlovsky, Marcelo Miro, Miguel Herrera, Mario Casado, Eduardo Nobili, Roberto Brindisi, Luis de la Cuesta, Carlos Luccini, Hugo Arana, Leonor Benedetto, Ramón Ces y Fernando Lewis.

La producción de "El Santo de la Espada" demandará más de cuatro meses de rodaje y su costo superará los 200 millones de pesos. La película está basada en la obra homónima de Ricardo Rojas. La adaptación pertenece a Torre Nilsson y Ulises Petit de Murat, siendo el guión de Beatriz Guido y Luis Pico Estrada.

Cabe recordar que la escenografía es de Ponchi Morpurgo, el cuerpo de baile y la coreografía de Beatriz Durante y la fotografía en colores de Aníbal Di Salvo.

Es indudable que "El Santo de la Espada" —una de las obras más ambiciosas afrontadas por nuestro cine— constituirá para su realizador, uno de sus más grandes triunfos. El año que viene, podrá juzgársela.



Hector Alterio —prestigioso actor teatral que personifica a Simón Bolívar— comparte con Alfredo Alcón esta escena de "El Santo de la Espada".



"LA MEMORIA DE SHARON ME PERTENECE"



TODAVIA resuenan los ecos de la espantosa tragedia de Los Angeles, donde perdieron la vida la hermosa Sharon Tate y otras cuatro personas en la lujosa residencia del famoso director polaco Román Polanski, esposo de la víctima. No pasa día sin que el cable traiga una nueva revelación, un nuevo misterio. Los interrogantes del suceso siguen en pie: ¿había drogas? ¿Cuáles fueron los móviles? ¿Quién fue el despiadado asesino? El actor Peter Sellers y un grupo de amigos de Sharon han ofrecido 25.000 dólares —cerca de nueve millones de pesos argentinos— como recompensa para quien dé informaciones sobre el asesino. Pero el misterio sigue, y el crimen ha comenzado a despertar interés entre gente dispuesta a sacar provecho de todo, por más terrible que sea ello.

—Sé que ya alguien ha pensado hacer una película sobre el asesinato de Sharon... Jamás lo permitiré... La memoria de Sharon me pertenece y no servirá para base de proyectos sensacionalistas.

Incluso, no se hizo un homenaje programado a Sharon Tate en el Festival de Venecia, donde se iban a proyectar secuencias de "Doce más uno", su película póstuma. La proyección se había resuelto luego en carácter de sesión informativa.

Es decir, que el misterio impenetrable que rodea a la matanza de Los Angeles y que ha causado terror en la colonia cinematográfica del lugar, sigue en pie. Han pasado ya 35 días del fatídico día y todavía no hay vestigios del criminal, el arma homicida o el verdadero móvil.

Tal vez todo quede en las tinieblas, pero la decisión de Polanski es firme:

—Mientras yo viva, nadie explotará mi desgracia.

Polanski no permitirá un filme sobre la tragedia



los "colitas frescas" están con Feculax

Avanzada en cosmética infantil

LABORATORIOS CITRUS S.A.C.I. - Mendoza 1257 - Tel. 76-3041 - Bs. Aires.

Guión

EN TONO Confidencial

LA DISCIPULA



Roberto Rimoldi Fraga, alias "El Tigre", tiene muchas virtudes. Una de ellas es su dignidad profesional; otra, cantar muy bien, la tercera, es la de ser un enamorado de la guitarra y la cuarta... está a la vista. Es su virtud consagratoria y la que lo llevara a lograr la admiración del sexo masculino. Porque "El Tigre" le está dando lecciones del noble instrumento criollo a Pinky. Que hace mucho tiempo quería aprender a tocar la guitarra y no se atrevía.



FLACURA

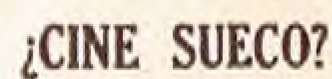
A pesar de que el rumor de la calle lo identifica como uno de los dueños de una de las más famosas cantinas de la Boca, lo cierto, tristemente cierto, es que Néstor Fabián "se está pasando" en el régimen de adelgazamiento. O no come en su propia cantina o está por convertirse en uno de los galanes con más "pinta" del ambiente. Tan "lineal" está en estos días, que Violeta Rivas ha empezado a desconfiar. Y según se dice le está por poner custodia porque tiene miedo de que Néstor esté abusando de los baños turcos.

ENCANTAMIENTO

Ya se sabe que Rodolfo Salerno es un hombre que despierta grandes simpatías en el sexo opuesto, aunque este hecho no le caiga nada bien a su esposa. Pero tratándose de un enfermo se puede perdonar todo. O casi todo. Por otra parte, Evangelina, la enfermera que lo atendía en el sanatorio, lo único que quería era tomarle el pulso en cumplimiento de una severísima orden impartida por el médico de guardia. Lo único anormal es que el médico no le ordenó que le tomara el pulso cada diez minutos.

FRENTE A FRENTE



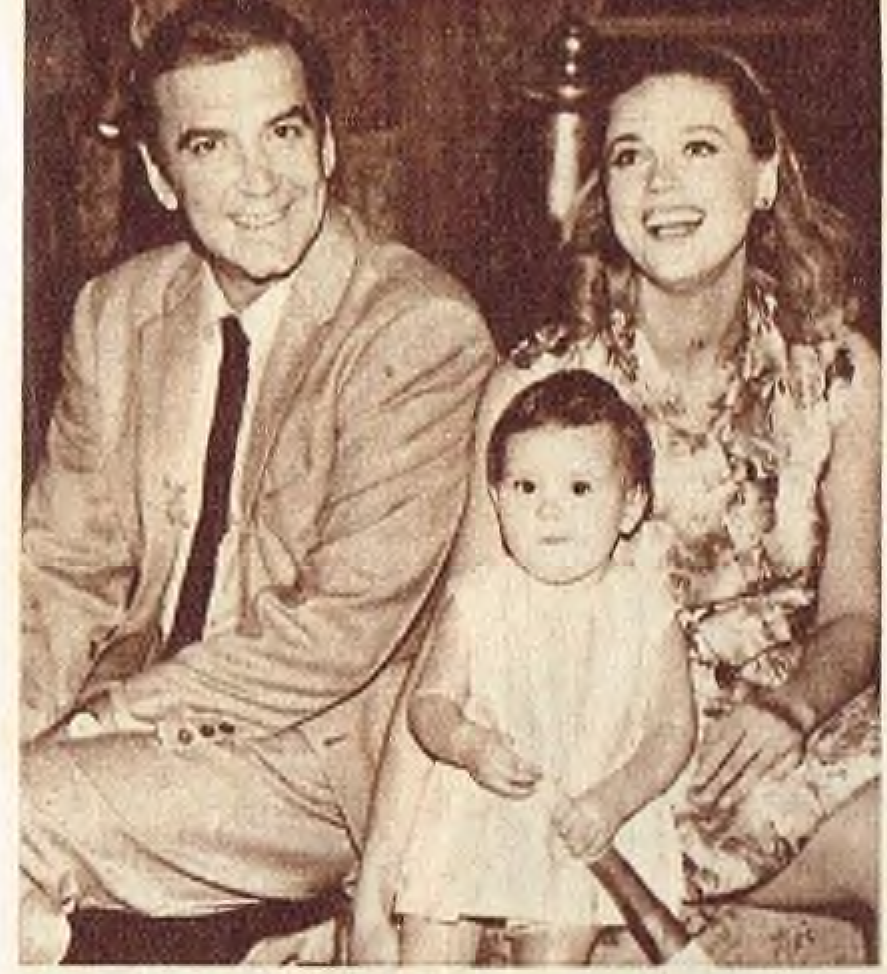


¿De dónde le ha salido a Rodolfo Bebán esa habilidad que está demostrando en estos días en televisión a través de un programa de comedia, para realizar con tanta eficacia papeles cómicos? Pocos saben que ese género ligero del arte de la interpretación fue uno de los primeros méritos que acreditó a su cuenta de valor surgiente, el padre, Miguel Bebán. Sólo se lo recuerda, quizá, por su "Hamlet". Y con Rodoffo, hasta ahora, pasaba lo mismo: sólo "Romeo". Pero de casta le viene...

¿CINE SUECO?



Por la pose de la señorita y por la "facha" del caballero, y por el aire otoñal del paisaje, cualquiera creería que es una directora del cine sueco filmando una película con un personaje marino o explorador del Artico. Pero se trata, simplemente, de dos novios que se fueron al campo para ocultar su felicidad a los ojos profanos. Son Soledad Silveyra y Enrique Liporace, aunque las botas hagan pensar en una ambientación polar. Lo que fue inevitable entre artistas, fue la cámara para registrar el paseo para la historia.





NO ERA CIERTO

En el ambiente artístico se había hecho correr la versión de que Carlos Cores estaba muy enojado con su mujer porque Elizabeth Killian se ha hecho vedette; porque ha aceptado hacer en teatro algo que el marido jamás soñó que haría su mujer y además por repetirlo en televisión. Elizabeth Killian ha demostrado que una actriz buena puede hacer de todo. Inclusive, hacer gala de su belleza. Pero la versión no tenía asidero como lo prueba este cuadro familiar encantador. Papá, mamá y la bellísima futura artista Elizabeth Angela, que no sabe nada de versiones, pero que adora a sus papás.

EL ANTIDIALOGO

Ocurrió durante la realización de un ensayo del programa de teatro de un canal de televisión. María Aurelia Bisutti y Atilio Marinelli llegaron muy apuraditos porque se les había hecho tarde. Cada uno sacó un libreto y se pusieron a ensayar a la disparada. Como a los diez minutos les pareció que había algo que no coincidía en el diálogo de los personajes. Miraron los guiones... Eran de dos obras distintas. Y salió la conversación más graciosa de la historia del humorismo.

REGALO Y FIESTA

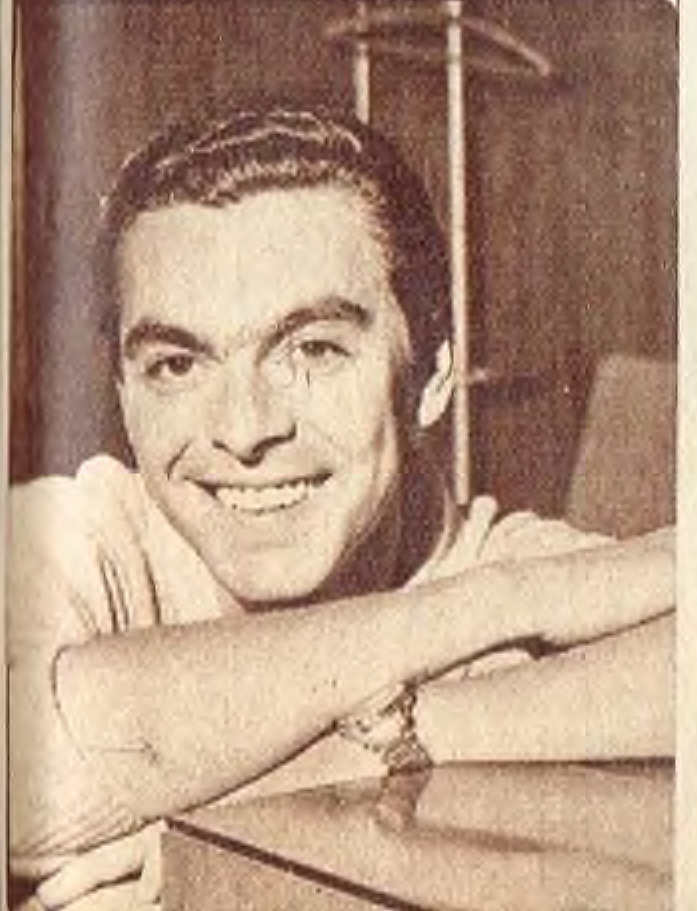
Ha sido visto Ernesto Bianco revisando negocios en varias de las más importantes galerías de la ciudad. Especialmente esos "bolichitos" en que se venden chucherías que, si no de gran valor económico, por lo menos tienen algo simpático y hermoso como para significar un bello recuerdo. Es que según parece, dentro de poco sdías se producirá un simpático aniversario de su matrimonio con Iris Alonso y el hombre quiere quedar muy bien.



LA MAS ALEGRE

Aún no han logrado reaccionar los habitantes de la ciudad de Lima que tuvieron ocasión de conocer, ver y escuchar a Marcela López Rey durante su reciente visita al Perú para asistir a la Semana del Cine Argentino que tuvo allí un especial suceso. Es que nuestra actriz fue la animadora ideal de todas las recepciones y reuniones con sus chistes, sus anécdotas y su alegría sin par. Solamente se le cortaba la risa en los negocios donde entraba a comprar cosas lindas, cuando le daban los precios. Prohibitivos...





OTRO VIAJERO

También se rumorea que dentro de poco tiempo nos visitará Mario Tessuto. Se trata de una de los más grandes "hits" en la historia de la fonografía italiana, hasta el punto de que, en menos de diez años, se han vendido en la península no menos de dos millones de discos suyos. Vendría a Buenos Aires antes de fin de año y ya se están vendiendo aquí sus grabaciones, incluído el que tiene su más famoso tema mundial: "Lisa la de los ojos azules".

CONFESION

Frente a las cámaras dijo: "Me casaré este año". Fueron palabras de Emilio Ariño, animador, locutor, galán, director y muchas otras cosas más. Todos dentro del espectáculo para el cual recibió de sus mayores lecciones magistrales. Y algo de eso debe haber, porque hay una señorita muy simpática llamada Evangelina Solari, que también es animadora de un programa de televisión, que parece que le ha dado el "sí".



Guillermo Blanco, Anita Casares y Rupert llegan al rumoroso "hall" del cine Sarmiento para asistir al estreno de "La vida continúa", la nueva película de Sandro. ⟵

●

⟶ *Anita Casares, que ha retornado al cine argentino con "La vida continúa", saluda a Sandro, que gracias a la protección policial ha podido ingresar en la sala.*



UNA ATRACTIVA Y LUJOSA COMEDIA

Fervor del público en el estreno de "La vida continúa"

SANDRO vivió una de sus noches gloriosas en el cine Sarmiento al estrenarse "La vida continúa", la segunda película que lo tiene como protagonista absoluto. En este nuevo filme personifica a un muchacho cordobés que viene a Buenos Aires con el sueño de triunfar como gran pianista, pero que se siente atraído por la canción. Vive con un amigo jovial y bromista que trata de ser su representante artístico, y ambos conocerán a dos jóvenes con las que iniciarán un idilio. La muerte del padre del protagonista y la irrupción de una aristocrática dama, que trata de hacerlo triunfar como concertista, pondrán toques dramáticos a esta lujosa comedia brillante.

Cabe expresar que el popular cantante se muestra mucho más desenvuelto como actor que en su primera película y que logró arrancar gritos, suspiros y palabras de admiración de todos sus "fans". Ricardo Bauleo se revela como un excelente comediante en el papel del amigo, y Ana Casares destaca su sugestiva belleza y su predominante personalidad artística. Linda Peretz aporta simpatía y calidad interpretativa al personaje de la novia de Bauleo, y Cuny Vera tiene en el papel de la novia de Sandro su primer trabajo de responsabilidad en el cine. Nelly Beltrán está muy bien en el personaje de la tía gruñona pero bondadosa, y María Luisa Robledo dota de cálida humanidad al papel de la madre del protagonista. Eficaces son las labores de Alejandro Anderson, Ricardo Castro Ríos, Elba Rosquellas e Isidro Fernán Valdés, y muy simpática la presencia del niño Carlitos Muruzeta. Emilio Vieyra vuelve a demostrar con esta película su capacidad de realizador, su buen gusto y su efectivo sentido del espectáculo. Su película tiene ritmo, interés y un logrado tono que fluctúa entre el drama, lo sentimental y lo risueño. Es excelente la fotografía en colores de Víctor Hugo Caula, y muy buenas las canciones de Sandro y Anderle, así como los arreglos orquestales y la música de fondo de Jorge López Ruíz. Es fácil vaticinar un rotundo suceso a esta nueva producción de Vieyra y Juan Muruzeta para Producciones Arroyo.



Silvia Balán y Hugo Marcel esperan el momento de que comience la proyección de la película, que, sin duda, repetirá el suceso de "Quiero llenarme de ti".



Aún dentro de la sala, millares de fanáticas admiradoras de Sandro lograron acercarse a su ídolo.





CANCIONES, MÚSICA, ALEGRIA... LA DULZURA DE SIMONETTE EN LA CONDUCCIÓN DE ESTE AGRADABLE ESPACIO DESTINADO A LA JUVENTUD

DOMINGOS 11.30
LUNES y MIERCOLES
20.00

UNA COPA CON LOS ÁBALOS

UNA HORA CON EL CHISPEANTE HUMOR CRIOLLO Y LA MÚSICA FOLKLÓRICA CON SUS EXPONENTES MÁS CONSAGRADOS

DOMINGOS 17.30

TEATRO: PEPITA MARTIN Y MANUEL DE SABATINI



DEL REPERTORIO ESPAÑOL, FAMILIAR, Y LLENO DE FRESCURA Y ENCANTO, LAS OBRAS MÁS REPRESENTATIVAS

DOMINGOS 18.30

CANAL



EN SUS TRES CITAS DE LOS DOMINGOS

"Me esperan ambiciosos

WALTER VIDARTE ha integrado la delegación argentina a la exitosa Semana del Cine Argentino que se llevó a cabo en el Perú. Allí, en el fascinante marco de la ciudad limeña tuvimos oportunidad de conversar con él largo y tendido. Nos encontramos, como siempre, frente a un artista cabal, seguro de sus posibilidades, de su futuro y del lugar que ha sabido ganar a fuerza de su talento en nuestro medio, desde aquel día en que, como miembro de la Comedia Nacional del Uruguay, nos deslumbró con su creación en "Procesado 1040", éxito que le serviría luego de gran trampolín para su ingreso en el cine argentino por la puerta grande de los artistas de talento. El tiempo ha pasado. Vidarte ha triunfado también en el teatro y la televisión, pero el cine ha sido quien le ha brindado las más grandes satisfacciones. Sus actuaciones están allí como testimonio de su capacidad y de su probidad profesional, aunque bastaría una labor, pongamos como ejemplo la de "El dependiente", para lograr la consagración de cualquier actor. Y Vidarte tiene varias labores de ese nivel realizadas en la pantalla argentina.

SIEMPRE UNA LINEA

—Apenas llegue a Buenos Aires, lo primero que haré

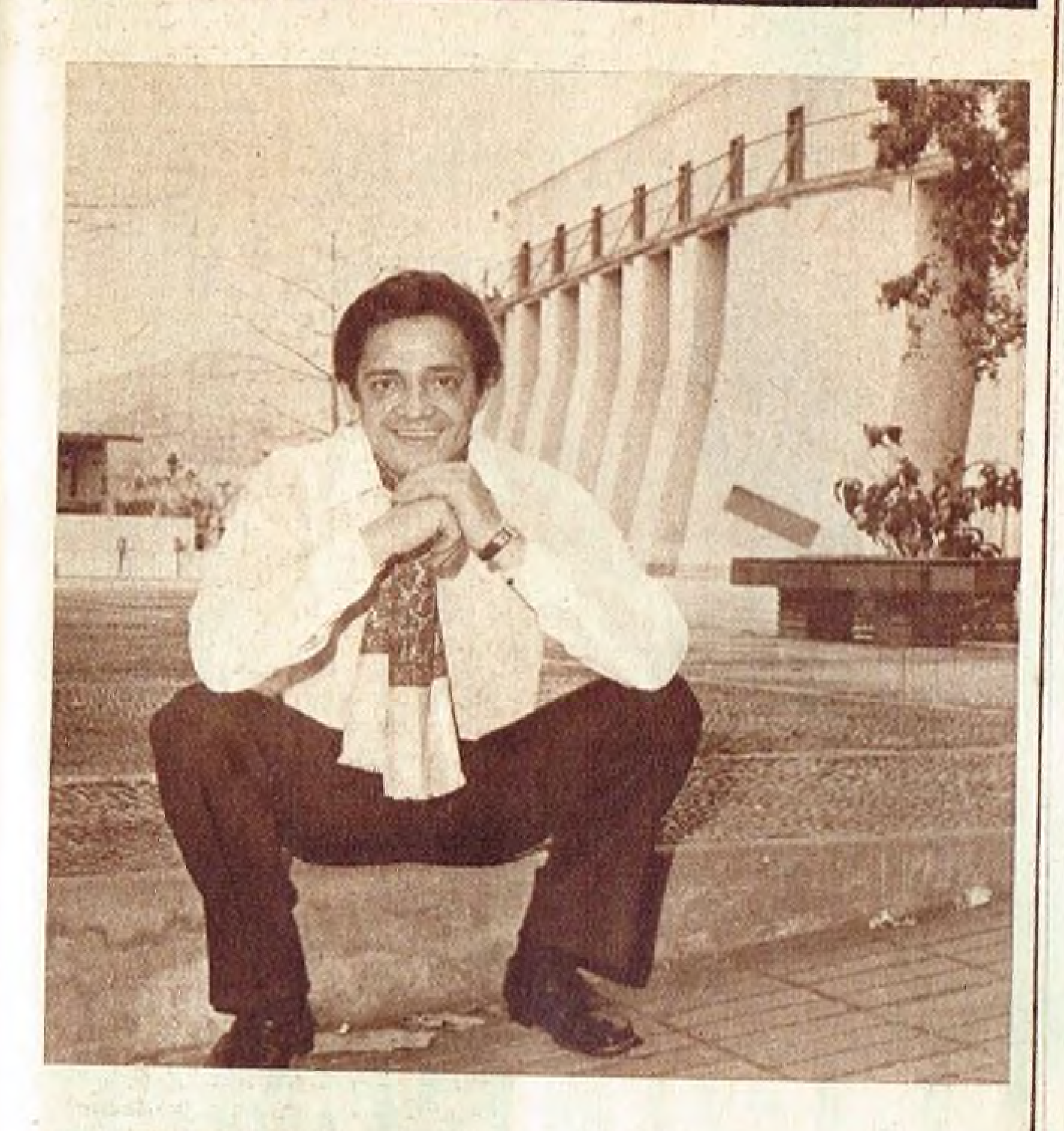
Una gira teatral le ha dado enormes alegrías

walter vidarte:

UNA GRAN FE PUESTA EN EL FUTURO



proyectos fílmicos"



será mudarme de departamento... Ya sé que ésa no es una novedad artística, pero igual me pone muy contento.

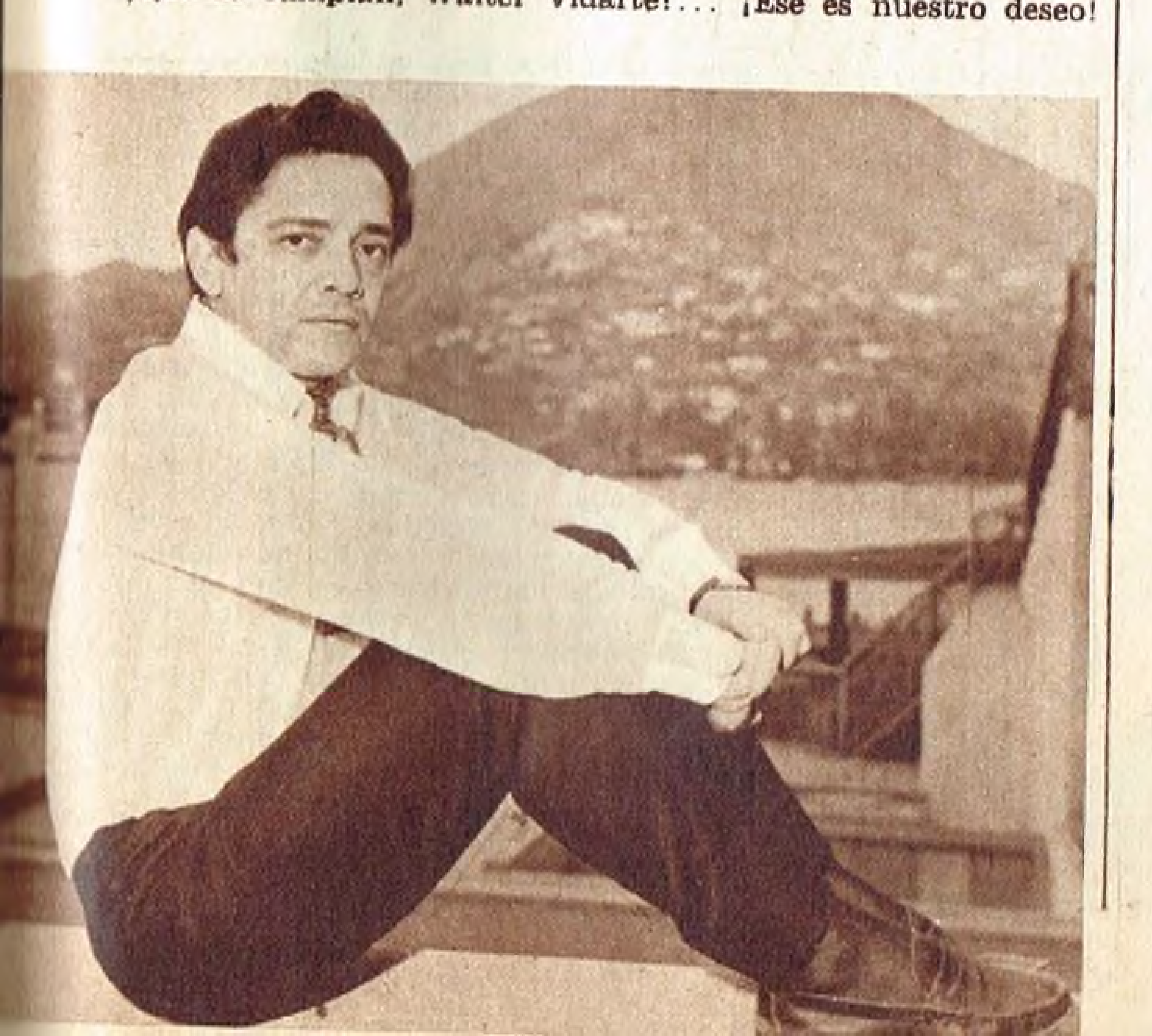
—Cuando estas líneas lleguen a manos de nuestros lectores —le respondemos— usted ya estará en su nuevo hogar, ¿cuáles serán las novedades artísticas, entonces?

—Primero, proseguir con mi exitosa gira teatral por el interior. Como ustedes ya han informado, estoy haciendo con Marcela López Rey y Alberto Mazzini una divertida pieza titulada "Un extraño en mi cama"... Es una labor que nos está dando grandes satisfacciones y que, posiblemente, llevaremos al cine.

—¿Con los mismos intérpretes que en la versión teatral?

—Sí, pero con agregados, ya que la acción se abrirá para servir a las exigencias del lenguaje cinematográfico y se agregarán nuevos personajes, los que estarían interpretados por Osvaldo Pacheco, Haydée Padilla y Hugo Caprera... La haríamos en colores y la coproduciríamos Marcela, Mazzini y yo en colaboración con un canal de televisión... Cuando todo se concrete les diré con cuál... Después, me aguarda "Martina Chapanay", que haré con Lautaro Murúa y Olguita Zubarry y que dirigirá Máximo Berrondo, un talentoso asistente que hará sus primeras armas como director en un tema folklórico de apasionante contenido. Me han ofrecido protagonizar una coproducción con Chile... Como ven, mi futuro está lleno de buenas promesas.

¡Que se cumplan, Walter Vidarte!... ¡Ese es nuestro deseo!



MARILINA ROSS

EN LA RUTA DE SU RETORNO AL CINE

Protagonista de un filme basado en "Cosa juzgada"



MARILINA Ross es una de las personalidades artísticas más definidas de nuestro medio. Su trayectoria teatral y televisiva la presentan como un milagroso caso de ductilidad artística. Da con la misma propiedad a la inefable "Nena" que todos los sábados hace las delicias de chicos y grandes, por Canal 13, y encarna con desgarradora verdad a los más dramáticos personajes de "Cosa juzgada" o a muchos que le ha tocado interpretar en las tablas. Sin embargo —por misteriosas razones—, el cine no ha explotado en su profundidad las virtudes profesionales que adorna a Marilina Ross, su rostro encantador y su personalidad plena de simpatía y comunicación. Fue el cine, precisamente, quien le diera, en la película "El televisor", su primera gran oportunidad, actuando después en películas tan recordadas como "Primero yo" o "Las pirañas", donde su actuación mereciera los más cálidos elogios de la crítica y el más entusiasta aplauso del público.

Pero todavía falta la "gran" película de Marilina Ross... ¿Por qué no ha llegado aún? Nos acercamos a ella para ha-



"Una obra de equipo y sin vedettismo..."

llar respuesta a ese interrogante que, sin duda, la toca tan de cerca. Sus palabras son, como de costumbre, claras y precisas.

—La verdad es que si bien amo al cine, que es para mí una de las artes más importantes, no me siento resentida por no haber llegado aún mi gran oportunidad. Muchas veces he rechazado libretos que no me agradaron y no estoy arrepentida de ello... Creo que todo llega y creo que pronto tendré la oportunidad de actuar en una película llena de inquietudes.

—Hemos oído decir que David Stivel debutaría como director cinematográfico en una película basada en las historias que presenta ese notable programa que es "Cosa juzgada".

—Efectivamente. Todos nosotros esperamos que ese proyecto pueda cumplirse... Por varias razones. Primero, porque permitiría a David lograr su entrañable deseo de convertirse en director de cine, lo que, aparte, sería una gran cosa para nuestra pantalla... Segundo, porque permitiría a todo el grupo hacer una película testimonial, adulta, humana... No habría problemas de cartel o "vedettismo"... Todos nosotros, Emilio, Federico, Bárbara, Norma, Carella, Gené, todos, estaríamos al servicio del filme antes que al servicio de nuestro lucimiento personal.

Marilina Ross sigue hablando de algo que, evidentemente, la apasiona. Sabe también ser realista, pues admite que todo está todavía en vías de proyecto. Pero sabe también que esas empresas se llevan adelante a fuerza de entusiasmo y de fe.

Todos esperamos, pues, para felicidad de Marilina Ross y para bien de nuestro cine, que todo llegue a buen puerto...



Jorge Salcedo y Malvina Pastorino en una escena de "Los psexoanalizados", una película que esperamos pueda estrenarse en breve. Dirigió Héctor Olivera.



Crece la expectativa por ver esta aguda sátira

"Los psexoanalizados"

PROMETE IRONIA Y FINO BUEN HUMOR



Nathán Pinzón encarna a un fúnebre personaje en "Los psexoanalizados". Lo vemos aquí en compañía de esa fina comediante que es Malvina Pastorino.



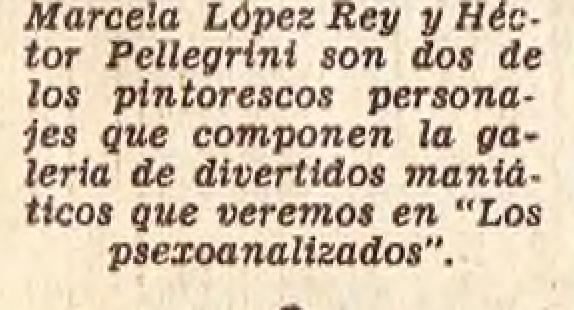
CRECE el interés por conocer una de las que se anuncia como de las más lujosas comedias nacionales. Se trata de "Los psexoanalizados", una nueva realización del inquieto Héctor Olivera, y que es una secuela de la muy exitosa "Psexoanálisis" que conociéramos y festejáramos la temporada pasada. Como aquella película, esta nueva sátira al psicoanálisis de "grupo" tiene un elenco tachonado de interesantes figuras, algunas consagradas y otras en vías de ascenso. Lo encabezan Norman Brisky, Jorge Salcedo, Marcela López Rey, Héctor Pellegrini, Malvina Pastorino, Víctor Bo, los que son secundados por Soledad Silveyra, Nathán Pinzón, Susana Giménez, Horacio Bustos, Linda Peretz, Ana María Montero y el siempre eficaz Raúl Ricutti.

"Los psexoanalizados", cuyos problemas con la censura parecen estar afortunadamente en vías de solución, tiene argumento de Gius, fotografía en colores de Víctor Hugo Caula, música de Jorge López Ruiz y una insólita escenografía "pop" del destacado artista plástico Edgardo Giménez.

Es una nueva producción del sello Aries, pujante sello comandado por Héctor Olivera y Fernando Ayala, que tiene preparado para los próximos meses un ambicioso plan de producción en su siempre equilibrada línea de filmes de calidad y de cálida repercusión popular. Volvemos a reiterar nuestros deseos para que "Los psexoanalizados" pueda estrenarse muy pronto.

Víctor Bo y Soledad Silveyra componen otra de las parejas de "Los psexoanalizados". El ascendente galán tiene aquí una excelente oportunidad.

Marcela López Rey y Héctor Pellegrini son dos de los pintorescos personajes que componen la galería de divertidos maniáticos que veremos en "Los psexoanalizados".



Héctor Pellegrini encarna en "Los psexoanalizados" a un pintor y fotógrafo con un extraño complejo sexual y que va en busca de ayuda al consultorio del "Profesor" Norman Brisky.





Realización de ANGEL ACCIARESSI. Libro de Abel Santa Cruz. Fotografía de Humberto Peruzzi. Música de Waldo Belloso. Una producción de GLORI-ART.

REPARTO

Camilo Balbuena	RODOLFO ZAPATA
Gladys	SUSANA BRUNETTI
Dr. Zavaleta	FIDEL PINTOS
Sanchito	HORACIO BRUNO
Abogado	ZELMAR GUEÑOL
Mercedes	MABEL LANDO
Valencia	TRIKY
Bilbao	EMILIO VIDAL
Braulio	JORGE VILLALBA

y la actuación de Horacio Bustos, Marisa Grieben, Franco Buty, Mabel Pesen y "Los Diablos de la Danza".

"UN GAUCHO CON PLATA"

Hastiado de su monótona vida de campo, Don Camilo Balbuena decide vender todas sus posesiones agrícolas y ganaderas para marcharse a Buenos Aires, donde planea realizar grandes operaciones financieras. El sensacional remate de todas sus pertenencias alcanza la suma de veinticuatro millones seiscientos mil pesos. Debido al gran éxito de la venta, Camilo Balbuena decide ofrecer una monumental fiesta campestre con la participación del pueblo entero. Del festejo es testigo ocasional el doctor Zavaleta, un cuentero del tío que realiza esporádicas excursiones tierra adentro en busca de posibles incautos para sus fechorías. En la fiesta, Camilo canta varias canciones y después de las emocionales despedidas, se va con todo...

En compañía de su fiel ayudante, Sanchito Barragán, Camilo trepa a un avión y se lanza a la conquista de la mágica ciudad tantas veces añorada a través de la pantalla del televisor de su pueblo. En el avión encuentra al doctor Zavaleta, el que apenas lo ve, empieza a comportarse extrañamente y a dar órdenes:

—Señorita azafata, sirva la comida, por favor...





—¡Traiga un whisky! ¡Todo está pago!

—¿El piloto está en su puesto?

—¡Pasen mañana a cobrar el sueldo!

Con estos recursos triviales, el doctor Zavaleta intenta hacer creer al ingenuo Camilo que es propietario del avión y que, por lo tanto, está facultado para venderle la compañía aérea íntegra.

Al arribar al aeroparque, el doctor Zavaleta presenta a Camilo a dos secuaces, puestos sobre aviso respecto de la llegada de un "candidato" al que habrán de desplumar. Ellos son dos pillos llamados Valencia y Bilbao. Los tres deciden ofrecer a Camilo un paseo por la ciudad, y cuando se enfrentan con el Planetario, el doctor Zavaleta, respondiendo a la mirada interrogante de Camilo y Sanchito, explica:

—¡Ah!... Ese es el mausoleo de mis antepasados..., los Palermo...

Por la noche el programa de agasajos consiste en concurrir a una importante "boîte" —que no tardarán en vendérsela a Camilo como si fuera propia—, donde actúa Gladys, una ondulante "vamp" que también integra la banda de estafadores. Luego de extasiarse con la actuación de la "vedette", Camilo invita a comer a todo el grupo y entonces se cumple la acostumbrada escala en los carritos de la Costanera Norte, donde Gladys inicia el despliegue de mimos necesarios para seducir al ingenuo hombre de campo.

Comienza, entonces, la serie ininterrumpida de compras por parte de Camilo, cumpliendo las sugerencias del doctor Zavaleta y sus secuaces. Las "ventas" no tienen límites, y van desde un terceto de perros —los propios de Gladys—, sustraídos de una poco recomendable "exposición", hasta las dependencias del Con-



greso Nacional, pasando por un caballo de carrera, incluido el jockey. Empero, se produce de pronto un inconveniente de difícil solución. Braulio, el marido de Gladys, acaba de abandonar la cárcel, luego de pasar allí una muy larga temporada.

Muy pronto se da cuenta de los pasos en que anda su mujer y, tras hacerla vigilar por sus compinches, la descubre en la "boîte" en tiernos arrumacos con Camilo, provocando allí mismo una batahola de la que no sale bien parado, debido a la oportuna intervención de unos boxeadores, casuales clientes, que salen en defensa del paisano Camilo y de su ayudante Sanchito.

Pero todo no va a seguir yendo tan mal para los ingenuos Camilo y Sanchito. Se hacen amigos de un grupo de comprovincianos, leales compañeros que residen ya hace mucho tiempo en la ciudad y están acostumbrados a las pillerías de todo cosmopolitismo. Ellos, y especialmente una muchacha llamada Mercedes, se dan cuenta de la trampa tendida al buenazo de Camilo. Por el otro





lado, los bandidos tienen que llegar a un acuerdo con Braulio para que éste les permita seguir usando a su mujer en la astuta maquinación de desplumar al gaucho con plata.

A partir de ese momento, la lucha se produce en igualdad de condiciones y con las cartas sobre la mesa por parte del grupo que defiende los intereses de Camilo, a quien los facinerosos, comandados por el doctor Zavaleta, han hecho invertir en falsos negocios los veinticuatro millones obtenidos con la venta de la chacra. Con ayuda de un abogado, provinciano también, el grupo acude a una picaresca similar a la utilizada por los estafadores y logra empatar la lucha en procura de un final a toda orquesta con ganancias para el pobre Camilo, quien a esta altura de las cosas, hastiado de tanta pillería ciudadana, sólo piensa en regresar a sus tranquilos pagos, acompañado por una hermosa y agradable compañera. Esa será, al fin de cuentas, la única "inversión" a su favor.

De ahora en adelante, tranquilo en su tierra, don Camilo Balbuena admirará a la ciudad a través de la plateada pantalla de su televisor.

"¡VIVA

1 En un estudio de televisión ha finalizado su actuación Luciana Fuentes, la famosa cancionista de tango. Es Nochebuena y su actuación ha sido triunfal. Una periodista se acerca para hacerle un reportaje y ella le dice que eligió Nochebuena para actuar porque el público es su gran familia.



2 Llega a su casa y con una excusa rechaza la invitación de unos amigos para pasar juntos la noche de fiesta. Su fiel servidora se va y ella, con una copa de champaña, hace su brindis: "¡Salud, soledad, hermana mía!" Sólo un silencio le responde. Un terrible y profundo silencio... Llega entonces la palabra "Fin".



"Van a 3 llorar hasta los acomodadores con esto...", dice Luciana al encenderse las luces del pequeño microcine donde se proyectó, en privado, su última película. El productor está muy optimista respecto al futuro del filme y se lo hace saber a la emocionada Luciana.

4 Entre los asistentes a la exhibición se encuentra Carlos, el libretista y Mercedes, su encantadora esposa y secretaria. El productor se acerca y le dice: "Debe preparar la próxima película. Pero no quiero más dramas. Quiero algo para divertir... Mañana mismo se pone a trabajar".



En un momento en que 5 Mercedes se retira para saludar a Luciana, hace su entrada como una tromba, Susana, una alocada actriz que ha sido novia de Carlos y que ignora que éste se ha casado con Mercedes, pues se hallaba en el exterior. Cuando el enredo se descubre arde Troya...



Todo parece haber sido su- 6 perado y Carlos y Mercedes se ponen a trabajar. Han decidido bosquejar el argumento de una gran comedia musical... Tienen muchas ideas pero no viene la "idea" que una todo eso en un conjunto coherente. Pero los números musicales comienzan a surgir de la mente de la pareja.

LA VIDA!"

Realización de ENRIQUE CARRERAS. Argumento de Carreras y Palito Ortega y libro cinematográfico de Julio Porter. Música de Tito Ribero. Vestuario de Horace Lannes. Fotografía en colores de Antonio Merayo. Una producción de General Belgrano y Argentina Sono Film.

REPARTO

Mercedes .... MERCEDES CARRERAS
Carlos .... JUAN CARLOS DUAL
Luciana .... TITA MERELLO
Susana .... MARIQUITA GALLEGOS
y la actuación estelar de HUGO DEL CARRIL, PALITO ORTEGA, VIOLETA RIVAS, NESTOR FABIAN, ANGEL MAGAÑA, OLINDA BOZAN, HERNAN FIGUEROA REYES, "LOS TIOS QUERIDOS" y "LOS CINCO LATINOS".

Todos los lugares **7** *son buenos como fondo para los números. Así imaginan una noche de candombe en San Telmo con todo su exotismo. Morenos bailando al son de los tambores. Hugo del Carril entonando temas rítmicos... Es realmente una buena idea...*









8 *Una estación de servicio puede ser también el marco para la actuación de un número tan juvenil como el de "Los Tíos Queridos". Nuevas ideas van surgiendo de la mente febril de Carlos, pero éste no sospecha que Susana, su antigua novia, se halla tramando un ardid para reconquistarlo...*

9 *Mientras los esposos trabajan, Susana se ha introducido sigilosamente en el dormitorio de la casa. Ha sacado de su cartera un frasco vacío de barbitúricos y se ha tirado sobre la cama haciéndose la muerta, después de depositar el envase sobre la mesita de luz.*

10 *Carlos quiere ocultar el supuesto "cadáver", pero Mercedes entra en el dormitorio produciéndose el inevitable escándalo. Susana huye perseguida por Mercedes y ésta termina por aceptar las explicaciones de su marido. "Ahora que está todo aclarado, sigamos trabajando", dice Mercedes.*



12 *Siguen llegando las ideas a la febril mesa de trabajo. Otra historia de un muchacho que va a pedir la mano de su novia, pero de tono alegre y juvenil. Resulta muy graciosa... pero sigue faltando el nexo que haga de esos números musicales y pasos de comedia algo con una relación común.*



11 *Surgirá, entonces, la idea de una melancólica historia. Un muchacho se enamora de una chica que conoce en el ómnibus. No se anima a hablarle, hasta que un día decide ir a visitarla a su casa para pedir su mano. Pero cuando llega descubre que ese día es el de la boda de la muchacha...*

13 *Vendrá luego el número de Violeta y Néstor que será muy bien logrado. Hasta que Carlos dispara una idea al azar: "¿Por qué no mezclamos para ver qué sale?" Susana apoya la salida y la película se estrenará con un suceso nunca visto. Mercedes y Carlos seguirán siendo muy felices.*

CANALES 2-7-9-11-13 PROGRAMA SEMANAL



VIERNES 12

7 13 Danos este día
7.05 13 Noticiero 13
8.30 13 Telesc. Técnica
9 13 Telesc. Primaria
9.30 13 B. D. M. G.
10.30 9 Música folk.
13 Hola, pibes
10.45 9 Mund. y cien.
11 9 Club de Popeye
11 Telense. media
13 Jardilín
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 EL oso Yogui
12 9 La ley del rev.
11 Los picapiedras
13 Los tres chifl.
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Mirtha Legrand
13 Noticiero 13
14 9 Coraz. solit.
11 Rafael Heredia, Gitano
13 Cita con las estrellas
14.30 11 Mini, el ángel del barrio
13 B.T., M.G.
15 11 Corin Tellado
13 Much. italian.
15.30 9 Muchac. triste
11 V. a la vida
13 Estrellita
16 9 Cuando vuelvas a
11 El tribunal
13 Griselda, la gitana rubia
16.30 9 Teleteatro
11 Rubí
13 B.T., M.G.
17 2 Conf. humanos
9 Trib. apel.
11 Hechizada
13 Dar en el blanco.
17.30 2 Rin-Tin-Tin
7 Discorama
9 Simpl. María
11 Mi oso y yo
13 Yo compro a esta mujer.
18 2 Viaje al fondo
7 Fest. del futuro
9 Me llamo Julián Te Quiero
11 Un paso al más allá
13 Teleteatro
18.30 2 Caza submarina
9 Gánele a Calíg.
11 Las novias
13 El amor tiene cara de mujer.
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluvia de estrellas.
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Custer
7 En órbita...
11 La baranda
13 Telenoche
20.30 7 Deport TV
9 El botón
13 La flauta, el flautín y...
21 2 Especia. del 2
11 Premier 70
21.30 13 Mundo del Esp
22 2 Cine.
9 Viernes de Pacheco
22.30 7 Pasó e. sem.
23 11 Report. Esso
23.15 11 Estudio abierto
23.30 2 Gran Cine
7 Redacción siete
9 Cine universal
13 Noticiero 13
24 13 La botica del...
0.30 11 Palab. de vida
1 9 Voz Concilio
1.15 13 Mom. de med.

SABADO 13

8.40 13 Danos este día
8.45 13 Telesc. Técnica
9.35 13 Enciclop. en TV
10 13 Pepona
10.30 9 Mus. folklór.
13 La hora de los pibes presenta: El juego de Canela
10.45 9 M. de ciencia
11 9 El S. de Anteojito.
11 Peña estudiantil
11.10 7 Discorama
11.30 7 Vamos a reír
12 7 Deport TV
11 Dibujos
13 Super. T. Chif.
12.30 9 Los ganad. de Calígula
11 Paquete del Dúo
13.30 7 Siete y medio
9 Sáb. de bond.
13 Noticiero 13
14 11 Cine de súper acción
13 S. Circulares
17 2 H. en el esp.
17.30 2 Cine de guerra
11 Nueva generac.
18.30 11 Ladrón s. d.
19 2 Hondo
19.30 11 Noticiero
20 2 Aventureros del Mississippi
11 Galanterías
21 2 Cine
11 Cine en cast.
13 La nena
21.30 7 Redacción 7
13 La revista de Dringue
22 7 Gran Teatro Universal
9 Cinco pisos en las nubes
22.30 2 Cine
13 Misión impos.
23 11 El reporter
23.15 11 El show de los sábados
23.30 7 Redacción siete
9 La m. de los artistas
13 Noticiero 13
24 2 Cine
13 Trasn. en cast.
0.15 9 Exitos en serie
11 Siglo XX
0.45 9 Voz Concilio
11 Pal. de vida
1.30 13 Un m. de med.

DOMINGO 14

8.30 9 Automovilismo
8.40 13 Danos este día
8.45 13 Teles. técnica
9.45 13 Enciclop. en TV
10 7 Discorama
11 Día del Señor
13 El evangelio y...
10.15 9 M. Folklórica
10.30 7 Misa
9 Bs. Ds. Bs. As.
13 Panor. italiano
10.45 11 La voz de las universidades
13 Telespaña
11 11 Conc. del dom.
13 Club Hijitus
11.30 7 Estudio Juv.
9 Domingos de mi ciudad
11.45 11 Hombres trab.
12 11 Super Ag. 86
12.30 7 El Cisco Kid
11 Domingos 69
13 7 Depor TV
13 Los Campanelli
14.30 13 Matiné como en el cine
15 2 Señal de ajuste
15.15 7 Documentales argentinos
15.30 7 Dim. Desc.
11 M. de Hollyw.
16 7 Los grandes de Hollywood
17 2 De la mano con el dos
17.30 2 T. del tiempo
7 Una copa con los Abalos
11 Daniel Boone
18.30 2 Cowboy Afric.
7 Manuel de Sabatini, presenta
11 Bonanza
19.30 2 Pop News
11 Noticiero
13 Disneylan.
20 7 Redacción siete
11 Reino salvaje
20.30 2 Bronco
7 Depor TV
13 Matrimonios y algo más
21 11 Tato Bores
21.30 2 Cine
9 D. T. Cómico
11 Cine
13 Esto es teatro
22.30 7 Jóvenes conc.
23 2 Cine
11 Reporter ESSO
13 Noticiero 13
23.15 11 Pol. en fútbol
23.30 7 Redacción 7
9 Exit. en series
24 13 Cine español
0.30 2 Ciencia y fut.
1 9 Voz del Concilio
11 Palabr. de vida
1.30 13 Mom. de med.

LUNES 15

7 13 Danos este día
7.05 13 Not. matutino
8.50 13 Telesc. técnica
9 13 Teles. primaria
9.30 13 B.D.,M.G.
10.30 9 Mus. folklór.
13 Hola, pibes
10.45 9 M. de ciencia
11 9 Club Popeye
11 Telense. media
13 Jardilín
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 El oso Yogui
12 9 La ley del...
11 Picapiedras
13 El show de los tres chiflados
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Almorzando...
13 Noticiero 13
13.30 13 Show de Lucy
14 9 Coraz. solit.
11 Rafael Heredia
13 Cita con las estrellas
14.30 11 Mini
13 B. T. M. Gusto
15 11 T. C. Tellado
13 Muchac. ital.
15.30 9 Muchacho triste
13 Estrellita
16 9 Cuando vuelvas
11 El tribunal
13 Griselda, la gitana rubia
16.30 9 Teleteatro
11 Rubí
13 B. T. M. Gusto
17 2 Conf. humanos
9 Tribunal de apelación
11 Mi bella genio
13 Dar en el blanco
17.30 2 Rin Tin Tin
7 Discorama
9 Simplemente.
11 Abbot y Costello.
13 Yo compro a esta mujer
18 2 Acquaman
7 Fest. del futuro
9 Teleteatro
11 Un paso al más allá
13 Teat. del aire
18.30 2 Caza submarina
9 Gánele a Calígula.
11 V. de pasiones
13 Gran teleteat. Pond's
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 TV 2 a toda marcha
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Cita con la muerte
7 Estudio Juv.
11 Fauna increíble
13 Telenoche
20.30 7 Justa del saber
9 El Special
11 Telecómicos
13 Balabasadas.
21 2 El investigador
13 Dígalo con mímica.
21.30 7 Folklorísimo
11 Teatro como en teatro
13 Mundo espectá.
22 2 Cine
9 Su comedia...
22.30 7 H. del ídolo
23 11 El reporter
23.15 11 Pra. dimensión
23.30 2 Cr. s. camelo
7 Redacción 7
9 Cine universal
13 Noticiero 13
24 13 Univ. del aire
0.15 11 Palab. de vida
1 9 Voz Concilio
13 Mom. de medit.

MARTES 16

7 a 11 Ver día lunes
11.30 9 Telesecundaria
11 Todos nosotros
13 Tiro loco
12 9 La ley del rev.
11 Picapiedras
13 Los 3 chiflad.
12.30 a 17.30 Ver lunes
18 2 El homb. araña
7 Fest. del futuro
9 Un pueblo llamado infierno
11 Paso más allá
13 Marisa Cruces
18.30 2 Caza submarina
9 Gánele a Calígula.
11 Lancer
13 Teletea. Pond's
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluvia de estr.
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Acción Miami
7 Dim. Desc.
11 Tierra de gig.
13 Telenoche
20.30 7 Amor y casam.
9 Los 12 del signo.
13 El zorro
21 2 Hitchcock
11 La Galera de Pisulino
13 La Tuerca
21.30 7 El exclusivo
9 Tropicana.
22 2 Cine como en el cine
11 Cosa Juzgada.
13 E. Count Basie
23 7 Trib. al pueblo
11 El reporter
13 Humor redondo
23.15 11 Cine nocturno
23.30 2 El h. en el esp.
9 Nuev. empr.
13 Noticiero 13
23.45 9 Cine universal
24 7 Red. siete
13 Los vengadores
0.30 11 Palab. de vida
1.15 9 Voz Concilio

MIERCOLES 17

7.30 a 11.30 ver lunes
11.30 9 Telesecundaria
13 H. Hound.
12 9 Ley del revólver
11 Picapiedras
13 Los 3 chiflad.
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Mirtha Legrand
13 Noticiero 13
De 14 a 16 ver día lunes
16.30 9 Teleteatro
11 Rubí
13 B. T. M. Gusto
17 2 Conf. humanos
9 Trib. de apel.
11 La n. voladora
13 Dar en el blanco
17.30 2 Rin Tin Tin
7 Discorama
9 Simp. María
11 Meteoro.
13 Yo compro esta mujer
18 2 Batfink
7 Fest. del Futuro
9 Me llamo Julián Te Quiero
11 Un paso al...
13 Teleteatro
18.30 2 Caza submarina
9 Gán. a Calígula
11 Los rebeldes.
13 Gran teleteat.
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluv. de estr.
9 Nuevediario
11 Noticiero
20 2 Viaje al fondo del mar
7 Est. Juventud
11 L. c. d. diablo
13 Telenoche
20.30 7 Siete notas
9 G. V. del tango
11 $ 100 por seg.
13 ¿Quién es q.?
21 2 Los invasores
11 Jaujarana
13 Casino
21.30 7 Jaque a la vida
22 2 Cine en castell.
9 Don Jacobo
11 M. de Urquijo
13 Odol pregunta.
22.30 7 C. de Conciertos
9 Tribun. mayor.
13 Ent. las sogas
23 11 Reporter
23.15 11 Fila 13
23.30 2 Cine
7 Redacción 7
9 Exit. en serie
13 Noticiero 13
23.45 11 Cine
24 13 V. a las Estrll.
1 9 Voz Concilio.

JUEVES 18

7 a 11.30 Ver día lunes
11.30 9 Telesecundaria
13 Tiro loco
12 9 L. del revólver.
11 Picapiedras
13 Los 3 chiflad.
12.30 9 Nuevediario
11 Galanterías
13 9 Almorzando...
13 Noticiero 13
14 9 Corazones sol.
11 Rafael Heredia
13 Cita con las estrellas
14.30 11 Mini, el ángel
13 B. T. M. Gusto
15 11 T. C. Tellado
13 Much. italiana
15.30 9 Muchac. triste
13 Estrellita, esa pobre campesina
16 9 Cuando vuelvas a mí
11 El tribunal
13 Griselda, la gitana rubia
16.30 9 Nue. galleg.
11 Rubí
13 B. T. M. Gusto
17 2 Conf. humanos
9 Tribunal de ap.
11 La dama y el fant.
13 Dar en el bl.
17.30 2 Rin Tin Tin
7 Discorama
9 Simplem. María
11 Ultra Q.
13 Yo compro a esta mujer
18 2 El homb. araña
7 Los que triunfaron en el...
9 Me llamo Julián Te Quiero
11 Un paso al más allá.
13 La cruz de Marisa Cruces
18.30 2 Caza submarina
9 Gán. a Calíg.
11 Ag. de Cipol.
13 Gran teleteat. Pond's
19 2 Notidós
7 Redacción 7
13 Tarzán
19.30 2 Lluvia de estr.
9 Nuevedia. extra
11 Noticiero
20 2 Espionaje en la Malasia
7 Dim. desc.
11 Los campeones
13 Telenoche
20.30 7 Don Bueno
9 Matraca Boom
13 El circo de Marrone
21 2 Comandos de Garrison
11 Cine breve
21.30 7 Super show
13 El lindo y el feo
22 2 Cine en castell.
9 ¡Sátiro!
11 La diversión
13 La campana de cristal
22.30 7 El abogado del diablo
23 11 El reporter
23.15 11 Tiempo nuevo
23.30 2 El mundo...
7 Redacción 7
9 Nuev. empres.
13 Noticiero 13
23.45 9 Cine universal
23.50 2 La respuesta
24 13 Cine argentino
0.20 2 Pan. EE. UU.
1.15 9 Voz Concilio

ESTOS PROGRAMAS SON COPIA DE LOS QUE OFICIALMENTE NOS ENVIAN LOS CANALES



CANALES 8 y 10

MAR DEL PLATA

PROGRAMA SEMANAL



VIERNES, SETIEMBRE 12

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
(Por cable coaxil)
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
Teleteatro, con N. Cárpena, O. Ferrigno y elenco.
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
Con Irma Roy, Alberto Argibay y Rodolfo Salerno.
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL... DEL BARRIO
Teleteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco.
(10) YO COMPRO A ESTA MUJER
Teleteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar.
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
Teleteatro con María Rosa Gallo, T. Alonso y elenco.
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro, con Alejandra Da Passano, Rodolfo Ranni, Lidia Lamaison, Norberto Aroldi y elenco.
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA ESA POBRE CAMPESINA
Con Marta González, Mecha Ortiz y elenco.
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
Con Silvia Montanari y Rodolfo Salerno.
18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
"Paula", con Soledad Silveyra y Enrique Liporace.
(10) NUESTRA GALLEGUITA
Teleteatro con L. Bove, N. Suárez, R. Lecont y elenco.
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
Teleteatro con Enzo Bellomo y Elizabeth Killian.
(10) F.B.I. EN ACCION
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) CAFE DE LA BIELA FUNDIDA
(10) TELENOCHE
20.30 (8) DEPOR TV
(10) BALABASADAS
Hoy: "Balá, agente secreto".
21 (10) MISION IMPOSIBLE
Hoy: "La falsa heredera".
22 (10) VIERNES DE PACHECO
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.20 (8) HOLLYWOOD EN CAST.
Hoy: "Los maleantes", con Phil Carey, Gene Evans, Martha Hyer y W. Bishop.
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) LA BOTICA DEL ANGEL
Hoy: "Las cantinas y cafés de Buenos Aires".

SABADO 13

11.30 (10) EL CLUB DE HIJITUS
12 (8) LA ISLA DE GILLIGAN
12.30 (8) EL PAQUETE DEL DUO
(10) CAPITAN ESCARLATA
Hoy: "El robo del cohete".
(10) FALDAS Y PISTOLAS
13.30 (8) CINE DE SUPER ACCION
Hoy: "El terror de la mafia china", con Christopher Lee; "El ladrón de Damasco", con Paul Henried y "Viaje al séptimo planeta", con John Agar y Mimi Heinrich.
(10) NOTICIERO
14 (10) SABADOS CIRCULARES
16.30 (8) VIAJE AL FONDO DEL MAR
Hoy: "Al borde del cataclismo".
17.30 (8) LOS INVENCIBLES
19 (8) GALANTERIAS
20 (8) EL SPECIAL
Hoy: "Debut de Dean Reed".
21 (10) LA NENA
21.30 (8) TEATRO COMO EN EL TEATRO
Hoy: "Las etapas del amor", con M. A. Bisutti, A. Marinelli, S. Campos y M. Pocoví.
(10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Mujer en la sombra", con Ginger Rogers, Ray Milland, Warner Baxter y John Hall.
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.20 (8) CINE DOBLADO AL CASTELLANO
Hoy: "Destino en las nubes", con Glen Ford, Viveca Lindfords y Joe Sawyer.
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) MATRIMONIOS Y...

DOMINGO 14

11.15 (10) LA SANTA MISA
11.45 (10) PUERTOS DE INTRIGA
12 (8) LA DIVERSION
12.45 (10) PANORAMA ITALIANO
13 (8) DOMINGOS 69
Hoy: "Gran premio Selección".
(10) LOS CAMPANELLI
Actúan: A. Linvel, M. Quesada, D. Burgos, A. Anchart (h.), S. Bal, G. Montes y elenco.
14.30 (10) MATINEE DEL DOMINGO
Hoy: "Un gran día en la mañana", con Robert Stack y "La componenda", con Robert Ryan y "Horizontes desconocidos", con Ch. Heston.
15.30 (3) CINE ESTRENOS 8
Hoy: "La calle sin ley", con Randolph Scott.
17.30 (8) DEPOR TV
19 (10) DISNEYLANDIA
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) TELECOMICOS
(10) GRANDES VALORES DEL TANGO
21 (8) TATO SIEMPRE EN DOMINGO
21.30 (8) TROPICANA CLUB
Programa cómico-musical, con M. Concepción César, M. Cosens y Ch. Novarro.
(10) ESTO ES TEATRO
Hoy: "Doña Vitamina", con D. Vittori, O. Bozán, A. Castro Miranda y M. de los Llanos.
23 (8) TELEOCHO INFORMA
(10) NOTICIERO DEPORTIVO
23.15 (8) LA CALDERA DEL...
23.45 (8) SIGLO XX
Hoy: "La conspiración contra Hitler".
24 (10) CINE DE ACCION

LUNES 15

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) TARZAN
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) VALLE DE PASIONES
(10) TELENOCHE
20.30 (10) MANNIX
21 (8) LOS 12 DEL SIGNO
21.30 (10) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Ana Karenina", con Cipe Lincovsky, Federico Luppi, Enrique Fava y elenco.
22 (8) LADRON SIN DESTINO
Hoy: "Cuestión de materia gris" (1ª parte).
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) PRIMERA DIMENSION
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE DE MEDIANOCHE
Hoy: "La mula Francis y el castillo encantado".

MARTES 16

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) VIAJE A LAS ESTRELLAS
19.30 (8) TELEOCHO INFORMA
20 (8) LOS CAMPEONES
Hoy: "Complot siniestro".
(10) TELENOCHE
20.30 (10) DIGALO CON MIMICA
21 (8) LA BARANDA
(10) LA TUERCA
22 (8) COSA JUZGADA
Hoy: "La jubilación", con Carlos Carella, Norma Aleandro, Federico Luppi, Marilina Ross y elenco.
(10) CIMARRON
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) LA NUEVA GENERACION
Hoy: "La muerte de un fantasma".
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE DE SUSPENSO

MIERCOLES 17

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO 10
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL...
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) JIM WEST
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) TIERRA DE GIGANTES
(10) TELENOCHE
20.30 (10) EL ZORRO
21 (8) PREMIER 70
(10) CASINO
22 (10) ODOL PREGUNTA
22.30 (10) ENTRE LAS SOGAS
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) CARAVANA
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) CINE UNIVERSAL

JUEVES 18

11.30 (10) HOLA, PIBES
12 (8) LOS PICAPIEDRAS
(10) LOS TRES CHIFLADOS
12.30 (8) TELEOCHO INFORMA
12.45 (8) ACTUALIDAD RURAL
13 (8) GALANTERIAS
(10) NOTICIERO 10
14 (10) CUANDO VUELVAS A MI
14.30 (8) SIMPLEMENTE MARIA
(10) NUESTRA GENTE
15 (8) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
(10) YO COMPRO E. MUJER
15.30 (8) EL DERECHO DE NACER
(10) CITA CON LAS ESTRELLAS
16 (8) TELESHOW DEL HOGAR
(10) UN POBRE HEREDERO
16.30 (10) MUCHACHA ITALIANA
17 (8) DAR EN EL BLANCO
(10) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
17.30 (8) TELEPEQUEÑOCHO
(10) DESPUES DE LA ESCUELA
18 (10) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (8) CORIN TELLADO
(10) NUESTRA GALLEGUITA
19 (8) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(10) PERDIDOS EN EL ESPACIO
19.30 (8) NOTICIERO
20 (8) JAUJARANA
(10) TELENOCHE
20.30 (10) EL CIRCO DE MARRONE
21 (8) LA GALERA DE TOPO GIGIO
21.30 (10) QUIEN ES QUIEN
22 (8) ENIGMA
(10) LA CAMPANA DE CRISTAL
23 (8) TELEOCHO INFORMA
23.05 (8) BONANZA
23.30 (10) NOTICIERO
24 (10) LOS VENGADORES

Canal 3 Rosario | CANALES 3 y 5 | **ROSARIO** | PROGRAMA SEMANAL | CANAL 5 de Rosario

VIERNES, SETIEMBRE 12

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
Telteatro con Gabriela Gili y Sebastián Vilar.
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) DE 12 A 14
(5) RUBI
Teleteatro mexicano con Fanny Cano.
12.30 (5) MEDIODIA
Programa periodístico-musical.
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.25 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) UN POBRE HEREDERO
Teleteatro, con María Rosa Gallo, Tito Alonso y elenco.
(5) TERTULIA HOGAREÑA
Femenino, con Jorgelina.
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
Conduce: Blackie.
(5) ANITA DE MONTEMAR
Teleteatro con Amparo Rivelles y Raúl Ramírez.
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
Teleteatro con Rodolfo Ranni, Alejandra Da Passano.
(5) LA NOVELA DE CORIN TELLADO
"Paula", con Soledad Silveyra y Enrique Liporace.
16 (3) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
Con M. González, M. Ortiz, F. de Paula y elenco.
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
Teleteatro con J. C. Dual, S. Freyre y elenco.
(5) NUESTRA GALLEGUITA
Teleteatro, con Laura Bove, Norberto Suárez y elenco.
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) MI OSO Y YO
18 (3) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
(5) ULTRAMAN
18.30 (3) JIM WEST
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
Teleteatro con C. Alberó, J. M. Langlais y elenco.
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
Teleteatro con Enzo Bellomo y E. Killian.
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
Teleteatro con Thelma Biral, R. Bebán y elenco.
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) REINO SALVAJE
20.30 (3) HOY LA CULTURA
(5) DEPOR TV
21.30 (3) LA FLAUTA, EL FLAUTIN Y LA NOTA DE HUMOR
22.30 (3) TRIBUNAL PARA MAYORES
(5) CICLO DE MYRIAM DE URQUIJO
Hoy: "¿Y a la tortuga qué?". Teleteatro con Myriam de Urquijo, José M. Langlais y elenco.
23.30 (3) NOTICIERO
(5) NOTICIERO 5
23.35 (5) PRIMERA DIMENSION
Hoy: "Todos tenemos un sistema".
24 (3) LA BOTICA DEL ANGEL

SABADO 13

8.30 (5) TELESCUELA
11 (3) ECOS EN TV
11.15 (3) PANORAMA ITALIANO
11.30 (3) SHAZZAN Y EL MAGO
(5) ESTA SEMANA
11.40 (5) LA CIUDAD Y SU GENTE
11.45 (5) NOTICIERO INTA
12 (3) PANORAMA RURAL
(5) LA NOVICIA VOLADORA
12.30 (3) DIGALO CON MIMICA
(5) ROSARIO CANTA
13 (3) GRANDES PELEAS DEL SIGLO
(5) TELENOTICIERO
13.05 (5) EL PAQUETE DEL DUO
13.30 (3) NOTICIERO
14 (3) SABADOS CIRCULARES
14.30 (5) CINE DE SUPER ACCION
Hoy: "Bloqueo", con Madeleine Carroll y Henry Fonda; y "Pasaporte a China", con Richard Basehart y Lina Gastoni.
18 (5) LAS NOVIAS
19 (5) VIAJE AL FONDO DEL MAR
20 (5) GALANTERIAS
21 (3) LA NENA
(5) TEATRO COMO EN EL TEATRO
Hoy: "El seductor", con A. Marinelli, M. Rosa Gallo y M. A. Bisutti.
21.30 (3) LA REVISTA DE DRINGUE
22.30 (3) UN PACTO CON LOS BRUJOS
Hoy: "Adrián" (2ª parte).
(5) LA DIVERSION
23.30 (5) TELENOTICIERO
23.35 (5) LA CALDERA DEL...
Hoy: "Cuando Kelly diga papá" (2ª parte) y "La exacta dimensión de la vida" (1ª parte).
24 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

DOMINGO 14

10 (3) FUTBOL JUVENIL
10.30 (5) BABY FUTBOL
12 (3) PANORAMA DE AYER Y DE HOY
12.30 (3) PEPONA
(5) DOMINGOS 69
Hoy: "Gran premio selección". Transmisión directa
13 (3) LA TUERCA
14 (3) MATINEE DEL DOMINGO
Hoy: 1º) "Su mejor enemigo", con David Niven, Alberto Sordi, Michael Wilding y Amadeo Nazari. 2º) "Miedo súbito", con Forrest Tucker, Barbara Britton y Keith Larsen.
15.30 (5) CINE DE ORO
Hoy: "El seductor", con Jack Lemmon y Carol Linley.
17 (3) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
Hoy: "Gol, la Copa del Mundo". Documental.
17.30 (5) DEPOR TV
19 (3) DISNEYLANDIA
19.30 (5) NOTICIERO
20 (3) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
20.30 (5) TELECOMICOS
21 (3) HUMOR REDONDO
(5) TATO BORES
21.30 (3) ESTO ES TEATRO
Hoy: "Un cuarto de gallina", con Darío Vittori.
(5) LADRON SIN DESTINO
Hoy: "Una mala nota".
22.30 (5) HOLLYWOOD EN CAST.
23 (3) NOTICIERO DEPORTIVO
24 (3) WILL SONNETT
Hoy: "Ese no es mi hijo".

LUNES 15

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
Telteatro con Elizabeth Killian y Víctor Laplace.
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) ABBOT Y COSTELLO
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
(5) METEORO SUBMARINO
18.30 (3) TARZAN
Hoy: "Trina".
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) LOS CAMPEONES
20.30 (3) LA MATRACA
21 (5) SU COMEDIA FAVORITA
22 (3) TROPICANA CLUB
22.30 (5) VALLE DE PASIONES
Hoy: "La noche de los verdugos".
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LA NUEVA GENERACION
Hoy: "Blanco humano".
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) EL SHOW DE DICK VAN DYKE

MARTES 16

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.50 (3) NOTICIERO
(5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) LOS REBELDES
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) VIAJE A LAS ESTRELLAS
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) EL AGENTE DE CIPOL
20.30 (3) EL SPECIAL
21 (3) LA BARANDA
22 (3) MISION IMPOSIBLE
(5) COSA JUZGADA
Hoy: "Miedo", con Norma Aleandro, Federico Luppi y elenco.
23 (3) TIA VICENTA
(5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LOS INVENCIBLES
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) TIA VICENTA (Contin.)

MIERCOLES 17

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
(5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON LAS ESTRELLAS
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) CUSTER
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) EL FBI EN ACCION
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) LOS COMANDOS DE GARRISON
20.30 (3) BALABASADAS
21 (3) CASINO
(5) LA GALERA DE PISULINO
22 (3) ODOL PREGUNTA
(5) TEATRO DE PACHECO
22.30 (3) ENTRE LAS SOGAS
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) EL GRAN CHAPARRAL
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) EL SHOW DE LLOYD BRIDGES

JUEVES 18

9.30 (5) TELESCUELA
10 (3) JARDILIN
10.30 (3) DAR EN EL BLANCO
11 (3) YO COMPRO A ESTA MUJER
11.30 (3) PANORAMA RURAL
(5) ESPERANDO A PAPA
12 (3) PROGRAMA LOCAL
(5) RUBI
12.30 (5) MEDIODIA
12.45 (3) NOTICIERO
12.50 (5) GALANTERIAS
13.15 (3) PROGRAMA LOCAL
14 (3) SIMPLEMENTE MARIA
14.30 (3) GRISELDA
(5) TERTULIA HOGAREÑA
15 (3) CITA CON...
(5) ANITA DE MONTEMAR
15.30 (3) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
(5) CORIN TELLADO
16 (3) ESTRELLITA, ESA...
16.30 (3) ME LLAMO JULIAN TE QUIERO
(5) NUESTRA GALLEGUITA
17 (3) EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS
(5) BUGS BUNNY
17.30 (5) DANIEL BOONE
18 (3) LA CRUZ DE MARISA
18.30 (3) MANNIX
(5) MINI, EL ANGEL DEL BARRIO
19 (5) RAFAEL HEREDIA, GITANO
19.30 (3) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
(5) NOTICIERO
20 (3) TELENOCHE
(5) TIERRA DE GIGANTES
20.30 (3) EL CIRCO DE MARRONE
21 (5) PREMIER 70
21.30 (3) EL LINDO Y EL FEO
Teleteatro con R. Bebán y J. C. Dual.
22 (3) LA CAMP. DE CRISTAL
23 (5) TELENOTICIERO
23.20 (5) LANCER
23.30 (3) NOTICIERO
24 (3) TIEMPO NUEVO
0.05 (5) SIGLO XX

CANALES 10-12 CORDOBA PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, SETIEMBRE 12

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) CARTAS DE ESPAÑA
10.45 (12) PANORAMA ITALIANO
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) TURISMO POR EL MUNDO
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
14.30 (12) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS...
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) DIBUJOS ANIMADOS
17 (10) CAPITAN MARTE
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) WILL SONNETT
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) CITA CON LA MUERTE
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) GRANDES VALORES
(12) EL AMOR TIENE...
20 (12) TARZAN
21 (10) SU COMEDIA FAVORITA
(12) DIGALO CON MIMICA
21.30 (12) SOMOS COMO SOMOS
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) UN PACTO CON LOS BRUJOS
Hoy: "Adrián" (1ª parte).
(12) ODOL PREGUNTA
23.15 (12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

SABADO 13

10 (12) EL CLUB DE HIJITUS
11.45 (12) ENFOQUES AGROPECUARIOS
12 (10) WYATT EARP
(12) HUCKLEBERRY HOUND
12.30 (10) IMAGEN UNIVERSIT.
(12) MERIDIANO 61
13 (10) DEPOR TV
(12) NOTICIERO 12
13.30 (12) CAPTURANDO IMAGENES
14 (12) SABADOS CIRCULARES
14.30 (10) SABADOS DE LA BONDAD
20.30 (12) BALABASADAS
21 (10) LA CALDERA...
(12) LA NENA
21.30 (10) LOS INTOCABLES
(12) LOS VENGADORES
22.30 (10) EL EXCLUSIVO
(12) ESTO ES TEATRO
23.30 (10) HISTORIAS INQUIETANTES

DOMINGO 14

10 (12) SANTA MISA
10.30 (12) SINTESIS
10.45 (12) BABY FUTBOL
11.30 (12) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (10) SIETE NOTAS...
(12) SHAZZAN EL MAGO
12.30 (12) EL SHOW ESTELAR
13 (10) DRAMA
(12) MATINEE COMO EN EL CINE
14 (10) PLATEA 10
17.30 (10) DAKTARI
18.30 (10) SUPER DOMINGO
(12) HOY, LA CULTURA
19.30 (10) LA CHICA DE CIPOL
(12) REVISTA DE DRINGUE
20.30 (10) TEATRO COMICO
(12) EL FBI EN ACCION
21.30 (12) TATO BORES
22 (10) CRONICA 10
(12) MISION IMPOSIBLE
22.15 (10) FUTBOL DE CORDOBA
23 (12) CIMARRON

LUNES 15

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) LA RESPUESTA
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) MOTORES Y...
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (12) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) EL OSO YOGUI BEAR
17 (10) EL PAJARO LOCO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) FALDAS Y PISTOLAS
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) CITA CON LA MUERTE
19 (10) N. GALLEGUITA
19.30 (10) DON JACOBO
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) DEPOR TV
(12) LA CAMPANA DE CRISTAL
21.30 (12) MANNIX
22 (10) DEPORTE MOTOR
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
23 (10) EL ABOGADO DEL...
(12) OSVALDO PACHECO

MARTES 16

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) AQUI, LA MUJER
17 (10) EL LATIGO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) LOS BEVERLY RICOS
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) PUERTOS DE INTRIGA
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) IMAGEN UNIVERSITARIA
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) LA MATRACA
(12) EL SANTO
21 (10) GALAS DEL FOLKLORE
(12) EL LINDO Y EL FEO
21.30 (12) LA TUERCA
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEATRO UNIVERSAL
(12) EL MUNDO DEL ESPECTACULO

MIERCOLES 17

10 (12) JARDILIN
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) TELEUNIVERSIDAD
12.30 (12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A ESTA MUJER
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) DIBUJOS ANIMADOS
17 (10) ANGEL DEL ESPACIO
(12) MUCHACHA ITALIANA VIENE A...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) WENDY Y YO
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) EL ZORRO
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
(12) NUEVO SHOW DE LUCY
19.30 (10) MISION SUBMARINA
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) JERICO
(12) COSQUIN 69
20.30 (12) EL PRISIONERO
21 (10) EL SPECIAL
21.30 (12) CASINO
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO
22.45 (10) MANUEL DE SABATINI
(12) LA BOTICA DEL...
0.15 (12) NUESTRO MUNDO

JUEVES 18

10 (12) JARDILIN
10.30 (12) HABLEMOS INGLES
11 (12) SIMPLEMENTE MARIA
11.30 (12) HOLA, PIBES
12 (10) MIRTHA LEGRAND
(12) LOS TRES CHIFLADOS
13 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
13.30 (10) TELESECUNDARIA
(12) NICK CHARLES
14 (10) MATINEE DEL 10
(12) ESTRELLITA...
14.30 (10) GRISELDA, LA...
15 (12) CITA CON LAS ESTR.
15.30 (10) CUANDO VUELVAS
(12) YO COMPRO A...
16 (10) PARA USTED, SEÑORA
(12) DAR EN EL BLANCO
16.30 (10) ME LLAMO JULIAN
(12) LINUS
17 (10) EL TEXANO
(12) MUCHACHA...
17.30 (10) MUCHACHO TRISTE
(12) CAPITAN ESCARLATA
18 (10) BUGS BUNNY
(12) MARISA CRUCES
18.30 (10) EL HOMBRE DEL RIFLE
(12) PERDIDOS EN EL...
19 (10) NUESTRA GALLEGUITA
19.30 (10) EN ORBITA HASTA...
(12) EL AMOR TIENE...
20 (10) LOS DOCE DEL SIGNO
(12) CIRCO DE MARRONE
21 (10) EL BOTON
(12) AQUI ESTA SU PREGUNTA
21.30 (12) MATRIMONIOS Y...
22.30 (10) CRONICA 10
(12) NOTICIERO 12
22.45 (10) TEOREMA
(12) TIA VICENTA
23.45 (12) HUMOR REDONDO
0.15 (12) LINEA DE BATALLA



VIERNES, SETIEMBRE 12

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ULTRA Q
18.30 BONANZA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LADRON SIN DESTINO
21 COSA JUZGADA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 BUSCANDO LA REVELACION
23.30 ANTOLOGIAS

SABADO 13

12.30 EL PAQUETE DEL DUO
14 CINE DE SUPER ACCION
16.30 LUCHAR O MORIR
17 FUTBOL
19 GALANTERIAS
20 HOLLYWOOD EN CASTELLANO
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA NUEVA GENERACION
23.45 SIGLO XX

DOMINGO 14

11.30 SANTA MISA
12 HECHIZADA
12.30 DOMINGOS 69
14.30 BUTACA 9
16 LANCER
17 LOS INVENCIBLES
18.30 $ 100 POR SEGUNDO
19 PAN. DEPORTIVO
19.30 VALLE DE PASIONES
20.30 COMBATE
21.30 TATO BORES
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 PRIMERA DIMENSION

LUNES 15

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 REINO SALVAJE
18.30 LAS NOVIAS
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 LOS CAMPEONES
21 LA BARANDA
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO - FUTBOL

MARTES 16

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 ABBOT Y COSTELLO
18.30 LOS REBELDES
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 TIERRA DE GIGANTES
21 LA GALERA
22 INFOR. - NOTICIERO
22.45 ENIGMA

MIERCOLES 17

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 METEORO
18.30 DANIEL BOONE
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 AGENTE DE CIPOL
21 TELECOMICOS
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 CINE NOCTURNO

JUEVES 18

12.30 GALANTERIAS
17 MINI, EL ANGEL...
17.30 EL TRIBUNAL
18 LASSIE Y TIMMY
18.30 CARAVANA
19.30 RAFAEL HEREDIA, GITANO
20 PREMIER 70
22 NOTICIERO
22.30 NOTICIERO LOCAL
22.45 LA CALDERA

CANALES 7 Y 9

MENDOZA

PROGRAMA SEMANAL

VIERNES, SETIEMBRE 12

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) ECOS DEPORTIVOS
13.30 (7) GALANTERIAS
(9) CINE PARA LA FAMILIA
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) CINE UNIVERSAL
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) REUNION EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
Teleteatro, con Elizabeth Killian y Víctor Laplace.
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.30 (7) METEORO SUBMARINO
(9) DISNEYLANDIA
20 (7) LADRON SIN DESTINO
20.30 (9) DIGALO CON MIMICA
21 (7) VIERNES DE PACHECO
(9) ESTO ES TEATRO
Hoy: "Un cuarto de gallina", con D. Vittori, T. Blasco y elenco.
22.30 (7) INFORMADO
(9) ODOL PREGUNTA
23 (7) SPECIALES DEL 7
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) SHOW DE DICK POWELL

SABADO 13

11.30 (9) EL CLUB DE HIJITUS
12 (7) BUG'S BUNNY
12.30 (7) REVISTA AGRARIA
(9) MERIDIANO DEPORTIVO
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) SABADOS DE LA BONDAD
(9) SABADOS CIRCULARES
19.30 (9) LA NENA
20 (7) GALANTERIAS
(9) LA TUERCA
21 (7) EL HOMBRE QUE VOLVIO DE LA MUERTE
(9) LA REVISTA DE DRINGUE
22 (9) MATRIMONIOS Y ALGO MAS
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) TEATRO DE MYRIAM DE URQUIJO
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LA BOTICA DEL ANGEL

DOMINGO 14

11.30 (9) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
12 (7) LA NUEVA REVISTA DISLOCADA
(9) LOS CAMPANELLI
Con A. Linvel, M. Quesada, D. Burgos, G. Montes, T. Pascali y elenco.
13.30 (7) SIETE Y MEDIO
(9) DOMINGOS 69
15 (9) VIAJE A LAS ESTRELLAS
16 (9) MATINEE COMO EN EL CINE
Hoy: "Rosaura a las 10" y "Mientras la ciudad duerme".
20 (9) JIM WEST
21 (7) TATO BORES
(9) CASINO
21.30 (7) EL SPECIAL
22 (9) MISION IMPOSIBLE
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) ECOS DEPORTIVOS
(9) M. DEPORTIVO
23.15 (7) LA GRAN AVENTURA
(9) MANNIX

LUNES 15

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) AGENDA SOCIAL
13.30 (7) GALANTERIAS
(9) CINE PARA LA FAMILIA
15 (7) GALAS DEL CINE ESP.
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) REUNION EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA RUBIA
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) LA CRUZ DE MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.30 (7) ULTRA Q
(9) TARZAN
Hoy: "Silencio mortal" (2ª parte).
20 (7) CUSTER
20.30 (9) BALABASADAS
21 (7) EL BOTON
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) LA GRAN AVENTURA
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LOS VENGADORES

MARTES 16

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) NOTICIERO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.30 (9) CINE PARA LA FAMILIA
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) CINE AMERICANO
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) REUNION EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA...
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA MUJER
19.30 (7) TIERRA DE GIGANTES
(9) EL ZORRO
20 (9) EL SANTO
Hoy: "Traición diplomática".
20.30 (7) LOS REBELDES
21 (9) SU COMEDIA FAVORITA
21.30 (7) LA GALERA DE PISULINO
22.30 (7) INFORMADO
(9) HUMOR REDONDO
23 (7) TRIBUNAL PARA MAYORES
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) LOS DETECTIVES

MIERCOLES 17

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) INFORMADO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.30 (9) CINE PARA LA FAMILIA
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) CINE ESPAÑOL
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) REUNION EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA...
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA, GITANO
(9) YO COMPRO A ESTA...
19.30 (7) ABBOT Y COSTELLO
(9) QUIEN ES QUIEN
20 (7) DAKTARI
(9) F. B. I.
21 (7) TEATRO ARGENTINO
(9) EL MUNDO DEL ESPECTACULO
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) LA CALD. DEL DIABLO
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) ENTRE LAS SOGAS

JUEVES 18

11.30 (9) JARDILIN
12 (7) ALMORZANDO CON MIRTHA
(9) LOS TRES CHIFLADOS
12.45 (9) NOTICIERO 9
13 (7) INFORMADO
(9) HOLA, MENDOZA
13.15 (7) GALANTERIAS
13.30 (9) CINE PARA LA FAMILIA
Hoy: "El bribón del mar", con Kirk Douglas.
14.45 (7) NUESTRO MUNDO
15 (7) HOLLYWOOD EN CAST
(9) TRIBUNAL DE APELACION
15.30 (9) REUNION EN NUESTRO HOGAR
16.30 (7) DAR EN EL BLANCO
(9) GRISELDA, LA GITANA
17 (7) MUNDO FEMENINO
(9) MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
17.30 (9) ESTRELLITA, ESA...
18 (7) SIMPLEMENTE MARIA
(9) MARISA CRUCES
18.30 (7) NUESTRA GALLEGUITA
(9) EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
19 (7) RAFAEL HEREDIA,
(9) YO COMPRO A ESTA...
19.30 (7) LA GRAN AVENTURA
(9) EL CIRCO DE MARRONE
20.30 (7) TROPICANA
(9) LA CAMPANA DE CRISTAL
22 (9) COSA JUZGADA
22.30 (7) INFORMADO
23 (7) ECOS DEPORTIVOS
(9) NOTICIERO 9
23.15 (9) ENIGMA

LV 84 CANAL 6

RIO DIAMANTE

SAN RAFAEL

VIERNES, SETIEMBRE 12

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO CITY
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 METEORO SUBMARINO
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 BONANZA
20 CORIN TELLADO
"Paula", con S. Silveyra y E. Liporace.
20.45 TELENOTICIERO
21 LA NOVICIA VOLADORA
21.30 VIAJE A LAS ESTRELLAS
22.30 INFORMADO - RELIGIOSO
23 MISION IMPOSIBLE

SABADO 13

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 MEDIA HORA EN EE.UU.
17 TELESCUELA
17.30 LA RESPUESTA
18 PROGRAMA INFANTIL
19 BATMAN
19.30 INFORMATIVO CIENTIFICO
19.45 TARZAN
20.45 TELENOTICIERO
21 TEATRO COMICO
22.30 TELEINFORMADO
22.45 CINE NACIONAL

DOMINGO 14

12 LA SANTA MISA
12.30 DOCUMENTAL
13 EL PAQUETE DEL DUO
14.30 CINE NACIONAL
16.30 SUPERMAN
17 EL TIEMPO Y EL MUNDO
17.30 BRONCO
18.30 DISNEYLANDIA
19.30 LA GRAN AVENTURA
20.30 EL SANTO
21.30 TATO BORES
22 CINE
24 CHARLAS ESPIRITUALES

LUNES 15

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 EL PAJARO LOCO
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 CHEYENNE
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 DOMINGOS 69
22.30 NOTICIERO - DOMINGOS 69

MARTES 16

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 COLT 45
13.30 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 ULTRAMAN
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 MAVERICK
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 EL BOTON
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 EL FBI EN ACCION

MIERCOLES 17

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 BUGS BUNNY
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 LA LEY DEL REVOLVER
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 EL SPECIAL
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 LOS INTOCABLES

JUEVES 18

12.30 EL MUNDO EN SU EVOLUCION
12.45 NOTICIERO 6
13 GALANTERIAS
14.30 CINE ESPAÑOL
16.30 NOTICIERO
16.45 RINCON FEMENINO
17.30 RUBI
18 SUPERCAR
18.30 DAR EN EL BLANCO
19 PERRY MASON
20 CORIN TELLADO
20.45 TELENOTICIERO
21 LOS BEVERLY RICOS
21.30 DILEMA
22.30 INFORMADO - VISITAS
23 ATAQUE

CANAL 8 SAN JUAN — PROGRAMA SEMANAL

SABADO, SETIEMBRE 13

- 11.45 MUSICA ARGENTINA
- 12 CARAVANA
- 13 ACTUALIDADES SANJUANINAS
- 13.30 SIETE Y MEDIO
- 19 PARA NOSOTRAS
- 19.45 NOTICIERO
- 20 SIETE Y MEDIO (Continúa)
- 21 IRONSIDE
- 22 LA CHICA DE CIPOL
- 23 NOTICIERO - HOLLYWOOD EN CASTELLANO

DOMINGO 14

- 10.30 SANTA MISA
- 11 SHOW DE LOS NIÑOS
- 11.30 EL GRAN CHAPARRAL
- 12.30 DOMINGOS 69
- 14 HONDO
- 15 MATINEE DE CINE ESPAÑOL
- 16.30 VALLE DE PASIONES
- 17.30 LOS INVENCIBLES
- 19 GUITARREANDO
- 20 PROFESOR NOVACK
- 21 TATO BORES
- 21.30 MISION IMPOSIBLE
- 22.30 SHOW DE LOS DEPORTES
- 23 CINE NACIONAL

LUNES 15

- 11.45 MUSICA ARGENTINA
- 12 FURIA
- 12.30 EL LATIGO
- 13 NOTICIERO - TIEMPO
- 13.30 MI MARCIANO FAVORITO
- 14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 17.15 CLASE DE INGLES
- 17.45 NUESTRA GALLEGUITA
- 18.15 DAR EN EL BLANCO
- 18.45 FEMENINA
- 19.15 SIMPLEMENTE MARIA
- 19.45 NOTICIERO
- 20 TARZAN
- 21 ODOL PREGUNTA
- 21.30 GRANDES VALORES DEL...
- 23 NOTICIERO
- 23.10 TRIBUNAL PARA MAYORES

MARTES 16

- 11.45 MUSICA ARGENTINA
- 12 CAPITAN MARTE
- 12.30 CITA CON LA MUERTE
- 13 NOTICIERO - TIEMPO
- 13.30 LIOS DE SARGENTOS
- 14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 17.15 BATMAN
- 17.45 NUESTRA GALLEGUITA
- 18.15 DAR EN EL BLANCO
- 18.45 GOMER PYLE
- 19.15 SIMPLEMENTE MARIA
- 19.45 NOTICIERO
- 20 JUSTA DEL SABER
- 21 SHOW DE DORYS DAY
- 21.30 EL SPECIAL
- 23 NOTICIERO
- 23.10 FUTBOL

MIERCOLES 17

- 11.45 MUSICA ARGENTINA
- 12 LASSIE Y TIMMY
- 12.30 GRANJERO ULTIMO MODELO
- 13 NOTICIERO - TIEMPO
- 13.10 MARCKHAN
- 14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 17.15 BUGS BUNNY
- 17.45 NUESTRA GALLEGUITA
- 18.15 DAR EN EL BLANCO
- 18.45 FEMENINA
- 19.15 SIMPLEMENTE MARIA
- 19.45 NOTICIERO
- 20 LA REVISTA DISLOCADA
- 21.30 LOS CAMPEONES
- 22.30 EN EL ESPACIO
- 23 NOTICIERO - ABOGADO DEL DIABLO

JUEVES 18

- 11.45 MUSICA ARGENTINA
- 12 TROPA DE ASALTO
- 12.30 WENDY Y YO
- 13 NOTICIERO - TIEMPO
- 13.30 COMO PESCAR MILLON
- 14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 17.15 ULTRAMAN
- 17.45 NUESTRA GALLEGUITA
- 18.15 DAR EN EL BLANCO
- 18.45 BEVERLY RICOS
- 19.15 SIMPLEMENTE MARIA
- 19.45 NOTICIERO
- 20 ESPECIALES DEL 8
- 21 LA GALERA
- 22 DILEMA
- 23 NOTICIERO
- 23.15 CALDERA DEL DIABLO

VIERNES 19

- 11.45 MUSICA ARGENTINA
- 12 MEDIA HORA EN EE UU
- 12.30 EL Y ELLA
- 13 NOTICIERO - TIEMPO
- 13.30 MOTOR Y CAMINO
- 14 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 17.15 CLASE DE INGLES
- 17.45 NUESTRA GALLEGUITA
- 18.15 DAR EN EL BLANCO
- 18.45 FEMENINA
- 19.15 SIMPLEMENTE MARIA
- 19.45 NOTICIERO
- 20 GALANTERIAS
- 21 LA DAMA Y EL FANTASMA
- 21.30 CINCO PISOS EN LAS NUBES
- 23 NOTICIERO
- 23.15 INCONVENIENTE PARA MAYORES

CANAL 9 COMODORO RIVADAVIA — PROGRAMA SEMANAL

LUNES, SETIEMBRE 15

- 12.30 GALANTERIAS
- 18 SUPERMAN
- 18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
- 19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 19.30 LUCHAR O MORIR
- 20 EL H. Y LA CIENCIA
- 20.30 SUPER AGENTE 86
- 21 LA CALDERA
- 22 NOTICIERO
- 22.30 NOTICIERO LOCAL
- 22.45 DEPOR TV

MARTES 16

- 12.30 GALANTERIAS
- 18 BATFINK
- 18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
- 19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 19.30 VALLE DE PASIONES
- 20.30 DORIS DAY
- 21 COSA JUZGADA
- 22 NOTICIERO
- 22.30 NOT. - AGENTE DE CIPOL

MIERCOLES 17

- 12.30 GALANTERIAS
- 18 MI OSO Y YO
- 18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
- 19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 19.30 BONANZA
- 20.30 UNA CHICA FEA
- 21 LA GALERA
- 22 NOTICIERO
- 22.30 NOTICIERO - INTOCABLES

JUEVES 18

- 12.30 GALANTERIAS
- 18 ABBOT Y COSTELLO
- 18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
- 19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 19.30 LA DAMA Y EL FANTASMA
- 20 TRAMPOLIN AL EXITO
- 20.30 HECHIZADA
- 21 LA BARANDA
- 22 NOTICIERO
- 22.30 NOTIC. - LADRON SIN...

VIERNES 19

- 12.30 GALANTERIAS
- 18 METEORO
- 18.30 DANIEL, EL TERRIBLE
- 19 RAFAEL HEREDIA, GITANO
- 19.30 NOVICIA VOLADORA
- 20 CARROUSSEL
- 20.30 MAGAZINE
- 21 TELECOMICOS
- 22 NOTICIERO
- 22.30 NOTICIERO - IMPACTOS

SABADO 20

- 12.30 MI BELLA GENIO
- 13 GALANTERIAS
- 18 ULTRAMAN
- 18.30 CARAVANA
- 19.30 ESTRELLAS
- 20 LOS REBELDES
- 21 PREMIER 70
- 23 NOTICIERO
- 23.30 SIGLO XX

DOMINGO 21

- 12.30 DOMINGOS 69
- 18 ULTRA-Q
- 18.30 CINE DE S. ACCION
- 20 TIERRA DE GIGANTES
- 21 TATO BORES
- 21.30 NOTICIERO
- 22 ENIGMA
- 23 LA NUEVA GENERACION

CANAL 13 CORRIENTES — PROGRAMA SEMANAL

LUNES, SETIEMBRE 15

- 12 MUSICA - DOCUMENTALES
- 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
  Teleteatro con G. Gili y S. Vilar.
- 13 EL SANTO
- 14 CINE EN SU CASA
  Hoy: "El candidato", con Olga Zubarry y Duilio Marzio.
- 16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
  Teleteatro con A. Da Passano y R. Ranni.
- 16.30 SHOW DE LUCY
  Serie, con Lucille Ball
- 17 LOS TRES CHIFLADOS
- 18 DAR EN EL BLANCO
- 18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
  Teleteatro, con T. Biral, I. Láinez, D. de Ortega y elenco.
- 19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
- 19.30 JIM WEST
  Hoy: "La noche de los fugitivos".
- 20.30 BALABASADAS
- 21 TELENOTICIERO
- 21.05 DIGALO CON MIMICA
- 21.30 MANNIX
  Hoy: "Donde termina el arco iris".
- 22.30 TELENOTICIERO 13
- 23 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
  Presenta: Héctor Larrea.

MARTES 16

- 12 MUSICA - DOCUMENTALES
- 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
- 13 LOS VENGADORES
  Serie, con Patrick Mac Nee y Linda Thorson.
- 14 CINE EN SU CASA
- 16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
- 16.30 WENDY Y YO
- 17 LOS TRES CHIFLADOS
- 18 DAR EN EL BLANCO
- 18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
- 19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
- 19.30 TARZAN
  Hoy: "El asesino".
- 20.30 EL ZORRO
  Hoy: "Invitación a la muerte".
- 21 TELENOTICIERO
- 21.05 LA TUERCA
- 22 HUMOR REDONDO
  Programa cómico, con Garaycochea, Cammarota, Basurto, Mesa y figuras invitadas.
- 22.30 TELENOTICIERO 13
- 23 TIA VICENTA

MIERCOLES 17

- 12 MUSICA - DOCUMENTALES
- 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
- 13 VIAJE A LAS ESTRELLAS
  Hoy: "Las hijastras de Platón".
- 14 CINE EN SU CASA
  Hoy: "Joven, viuda y estanciera", con Mecha Ortiz y Santiago Arrieta.
- 16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
- 16.30 FALDAS Y PISTOLAS
- 17 LOS TRES CHIFLADOS
- 18 DAR EN EL BLANCO
- 18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
- 19 ESTRELLITA, ESA POBRE CAMPESINA
- 19.30 PERDIDOS EN EL ESPACIO
- 20.30 QUIEN ES QUIEN
- 21 TELENOTICIERO
- 21.05 CASINO
  Programa musical.
- 22 ODOL PREGUNTA
- 22.30 TELENOTICIERO 13
- 23 CINE DE ACCION

JUEVES 18

- 12 MUSICA - DOCUMENTALES
- 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
- 13 EL CIRCO DE MARRONE
- 14 CINE EN SU CASA
- 16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
- 16.30 CAPITAN ESCARLATA
  Hoy: "Operación tiempo".
- 17 LOS TRES CHIFLADOS
- 18 DAR EN EL BLANCO
- 18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
- 19 ESTRELLITA, ESA POBRE
- 19.30 TARZAN
  Hoy: "Rescate en la selva".
- 20.30 EL LINDO Y EL FEO
  Teleteatro con R. Bebán, J. C. Dual y elenco.
- 21 TELENOTICIERO 13
- 21.05 LA CAMPANA DE CRISTAL
  Programa de entretenimientos.
- 22.30 TELENOTICIERO 13
- 23 ENTRE LAS SOGAS
  Con R. Arias y N. Longo.

VIERNES 19

- 12 MUSICA - DOCUMENTALES
- 12.30 YO COMPRO A ESTA MUJER
- 13 PUERTOS DE INTRIGA
  Hoy: "El hacha vikinga".
- 14 CINE EN SU CASA
- 16 MUCHACHA ITALIANA VIENE A CASARSE
- 16.30 DAVID COPPERFIELD
- 17 LOS TRES CHIFLADOS
- 18 DAR EN EL BLANCO
- 18.30 EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
- 19 ESTRELLITA, ESA POBRE
- 19.30 EL FBI EN ACCION
- 20.30 EL MUNDO DEL ESPECTACULO
- 22.30 TELENOTICIERO 13
- 23 LA BOTICA DEL ANGEL
  Conduce: E. B. Leumann.

SABADO 20

- 14 ACTUALIDADES
- 14.30 SABADOS CIRCULARES
- 21 TELENOTICIERO
- 21.05 LA NENA
- 21.30 LA REVISTA DE DRINGUE
- 22.30 TELENOTICIERO 13
- 23 MISION IMPOSIBLE

DOMINGO 21

- 11.30 PANTALLA INFANTIL
- 12.30 NOTICIERO LIDOL
- 13 ACTUALIDADES
- 13.30 CINE EN EL 13
  Hoy: "Pacto de sangre", con Fred Mc Murray, y "Orgullo contra orgullo", con Jane Wymann.
- 18 LOS DETECTIVES
- 19 DISNEYLANDIA
  Hoy: "Mickey".
- 20 MATRIMONIOS Y ALGO MAS
  Programa cómico.
- 21 ESTO ES TEATRO
  Ciclo con Darío Vittori.
- 22.30 EL PRISIONERO
  Hoy: "A, B y C".
- 23.30 MUNDO INSOLITO

EXCLUSIVO

EN EL PROXIMO NUMERO DE

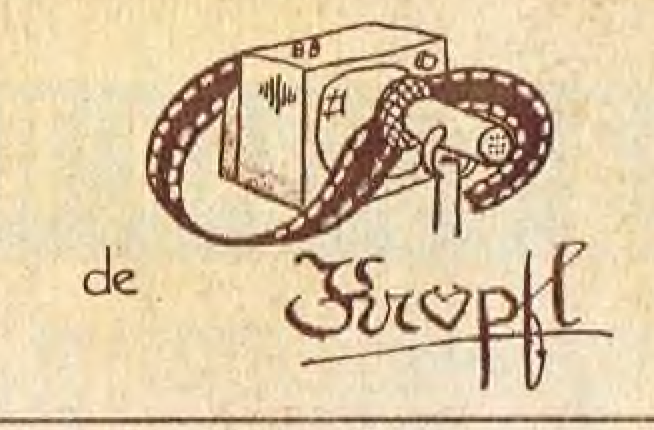
Radiolandia

Claudia Lapacó y Jorge Barreiro reclamados del exterior



- **NOVEDADES**
- **REPORTAJES**
- **REVELACIONES**
- **CONFIDENCIAS**

















Correo Argentino Central B — FRANQUEO A PAGAR - Cuenta Nº 372 — TARIFA REDUCIDA - Concesión 1380

Impreso en Fabril - Setiembre 1969


Mi cutis tiene
la obligación
de ser
lindo y suave.
Por eso
lo cuido con el
nuevo LUX
internacional,
dice Claudia Lapacó
LUX
LUX
BLANCO
9 de cada 10 estrellas
usan el nuevo Lux internacional

SARDINAS

NEREIDA

carnosas plateadas sabrosas

Prepare, con ellas, gran variedad de platos rápidos y sabrosos; o disfrute del camping familiar con los más ricos canapés. Señora, al comprar Sardinas Nereida está correspondiendo a una tradición de calidad celosamente mantenida durante muchos años; porque las Sardinas Nereida, cuidadosamente seleccionadas, están preparadas en finisimo aceite y con los métodos más modernos. Exija Nereida; Ud. sabe que elige las Sardinas de más calidad.

